تأليف: پيتِر رِنُلْدز ا النّصّ بالعربيّة: فتحيّة خورشيد طبري
رسوم: پيتِر رِنُلْدز
הוֹצָאָה
الفئة العمريّة: الصفّ الأوّل

כְּלָלִי

نشاط مع الأهل

- (اللوحة الأولى من اليمين) سحر آية قد نرغب بالحديث مع طفلنا حول " السّحر" الّذي جعل آية تؤمن بقدراتها وتعبّر عنها، وكيف استطاعت أن تساعد الطّفل الصّغير الّذي التقته في المعرض في التّعبير عن موهبته. ماذا حدث للطّفل بعد أن وقّع ورقته؟ من الممتع أن نتخيّل تتمّة القصّة...
- (اللوحة الثانية) كلّ رسمة تبدأ بنقطة يمكن أن نأخذ ورقة بيضاء، ونرسم عليها نقطة، ثمّ نطلب من طفلنا أن يضيف عنصرًا آخر(خطًّا أو نقاطًا) وهكذا دواليك. على ماذا سنحصل في النّهاية؟
- (اللوحة الثالثة) عالمُنا المليء بالنّقاط نتأمّل معًا البيئة المحيطة بنا، ونحاول أن نميّز أشياء أو ظواهر تتكوّن من نقاط، مثل المطر أو الأشكال على أجسام بعض الحيوانات. من الممتع أن نلعب معًا لعبة " النّقطة في الحرف العربيّ،" فنكتب كلمة مثل: نمر، ثمّ نحاول أن نغيّر موضع النقطة في الحرف، وعدد النّقاط، لنجمع أكبر عددٍ من الكلمات المفهومة! وهكذا مع حروف أخرى، مثل الخاء والفاء.
- (اللوحة الرابعة) نتغلّب على المصاعب "ضعي علامة على الورقة، وستَرَيْنَ ما سيحدث،" قالت المعلّمة لآية. يمكن أن نستذكر معًا إنجازات لنا ولطفلنا، بدت مستحيلة ذات مرّة. كيف استطعنا تحقيقها، ومن ساندنا في تحقيقها؟ قد نرغب بأن نحكي لطفلنا عن شخصٍ في حياتنا شجّعنا على الإيمان بقدراتنا.
- (اللوحة الخامسة) نتطلّع إلى الأمام يبدأ تسلّق الجبل بخطوة. نتحادث مع طفلنا حول قدرات ومهارات يرغب في تنميتها. مَنْ في العائلة يمكن أن يساعده؟ وهل يستطيع هو اليوم أن يساعد آخرين في تعلّم أمرٍ جديد؟
- (اللوحة السادسة) فريقُ المشجّعين في العائلة مَنْ منّا لا يشعر في لحظات بالتّعب، وبالإحباط، وبالرّغبة في الاستسلام؟ يمكننا أن نعلن في بيتنا عن إطلاق "حملة تشجيع": نحضّر مع طفلنا قُصاصات ورقٍ صغيرة، ونكتب عليها عبارات تشجيع بسيطة، وننثرها في أماكن مختلفة في البيت: نعلّقها على الثلّاجة والمرآة، ونضعها تحت المخدّة وفي الحقائب. هكذا، إذا شعر أحد أفراد العائلة بالإحباط يومًا، فما عليه إلاّ أن ينظر حوله، ويتذكّر "جوقة

المشجّعين" الّتي ترافقه!

כְּלָלִי

أفكار لدمج الكتاب في الصّفّ

- في القراءة الأولى للكتاب، من المثير أن تتوقّفي عند جملة آية: " أنا ببساطة لا أعرف أن أرسم،" وتتحادثي مع الطّلّاب حول ما يمكن أن تفعله آية، وكيف يمكن مساعدتها. هل حدث معنا مرّة أمرٌ مشابه؟
- يمكن أن يتتبّع الطّلّاب مشاعر آية خلال القصّة، من شعورها بالخوف وبالإحباط في بداية القصّة، إلى شعورها بالثقّة بالنّفس في نهايتها. هذه فرصةٌ لإثراء قاموس الطّلّاب اللّغويّ العاطفيّ.
- كلّنا قادرون على فعل أكثر ممّا نعتقد. في أعقاب قراءة القصّة، من الجدير أن تشجّعي الطّلّاب على الحديث عن مجالات يشعر كلّ واحد منهم بأنّه ناجحٌ فيها. من الممتع أن يستخدم الطّالب أسلوب التّمثيل الإيمائي الصّامت، وعلى الآخرين أن يحزروا. بعدها، يمكن أن تقترحي على الطّلّاب أن يكملوا الجملة التّالية: " مشكلتي أنّني ببساطة لا أعرف أن..." ومعًا يفكّرون بطرقٍ لمساعدة زميلهم أو لتشجيعه.
- "ممتاز!"، "ما تزعل/ي، حاول/ي مرّة ثانية" هي بعض عبارات التّشجيع الّتي يمكن أن يقترحها الطّلّاب، ويكتبوها على بطاقات صغيرة تُعلّق على الحائط، أو ربّما تُحفظ في "علبة التّشجيع" لاستخدامها متى تدعو الحاجة!
- قد نبدأ كلّنا من نفس النّقطة، لكنّ مساراتنا مختلفة كثيرًا. يمكن أن توزّعي على الطّلّاب ورقةً عليها نقطة، وتطلبي منهم أن يبدأوا من النّقطة لإكمال الرّسمة، شرط ألّا يرفعوا القلم على الورقة. من المثير أن تتأمّلوا معًا الرّسومات الأخيرة المعلّقة على اللّوح أو الحائط، وما تقوله عن التّشابهات والاختلافات بين الأشخاص.
- ما معنى أن نوقّع، ومتى نقوم بذلك، ولماذا؟ هي بعض الأسئلة الّتي تحفّز الأطفال على مشاركة خبراتهم الحياتيّة في البيت وخارجه. يمكن أن يصمّم كلّ طفل وطفلة توقيعه/ها الخاصّ لتزيين باب الصّف!
- نقاطٌ، نقاطٌ في كلّ مكان! يمكن أن تَدْعي الطّلّاب إلى استذكار أغراض، أو عناصر في الطّبيعة تتميّز بالنّقاط. قد يتمتّع الطّلّاب بتصويرها، ومن ثمّ تكوين لوحة "كولاج" من جميع الصّور.
- يمكنك أيضًا أن تلفتي انتباه الطّلّاب إلى أهمّية النّقطة في كتابة الحروف العربيّة؛ كأن تكتبي على اللّوح كلمة "بحر"، وتدعي الطّلّاب إلى تغيير مواضع النّقطة، وعدد النّقاط، بهدف تأليف كلمات مختلفة.
- قد ترغبين في أن تشاركي الأطفال قصصًا أخرى حول النّقطة، مثل قصّة "حكاية نقطة على دفتر أبيض" لجلنار حاجو، والّتي وُزّعت على أطفال الرّوضات عام 2016–2015، وقصّة "النّقطة السّوداء" لوليد طاهر، إصدار دار الشّروق المصريّة.

כְּלָלִי

ساعة قصة

www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה