

תאיל: בטרסיה פיתי - תרמה: פתיה חורשיד טברי
 רסום: בטרסיה פיתי
 הולצה
 הפנה הערמיה: הרודה



الأهل الأعزاء

هل يحصل طفلكم على المساحة ليبيدي رأيه في النقاشات العائليّة أو مع الضيوف؟ هل سبق واختلفتم بالرأي معه؟ تأخذنا هذه القصة الطريفة إلى عالم السيد مدور والسيد مريع، حيث بنى كلّ منهما عالمه الخاصّ ونظرته المختلفة. يختلف الاثنان على كلّ شيء، إلى أن تأتي الفرصة المناسبة ليتفقا معاً على أنّهما مختلفان ومستمتعان، فالاختلاف لا يُفسد للودّ قضيّة.

تثير هذه القصة سؤالاً يُشغلنا كأهل: كيف يمكننا أن ندعم طفلنا ليصقل رأيه الخاصّ به؟ علينا أن نتفق أولاً على أنّه من الضروريّ وجود اختلاف في الرأي مع طفلنا، وأن نحفّزه على إبداء رأيه الخاصّ من خلال طرح الأسئلة التي تحثّه على التعبير عن رأيه، وإعطائه الاهتمام اللازم؛ فنصغي إليه ونحاوره، ونشاركه برأينا حول مواقفه من خلال استخدام جمل مثل: يعجبني رأيك، لم أفكر بهذا من قبل، يمكن أن نفحص ذلك معاً، وغيرها.



نتحاور

حول رأي الطفل - السيد مدور والسيد مريع يريان الأمور بشكل متعارض. نسأل طفلنا: هل الأمور متعارضة حقاً؟ كيف

ترى أنت ذلك؟ هل ترى أن الكلب هو الأول أم الأخير؟ هل تبتعد السيارة فعلاً أم تقترب؟ نشجعه على استخدام تعابير مثل: "يتعلق بـ" أو "حسب"، كي نحفز الطفل على رؤية الأمور من عدة جوانب.

خبرات شبيهة- نسأل طفلنا: هل اختلفت مع صديق ذات مرّة؟ كيف كان ذلك؟



חקר

نحفز التفكير

ننظر إلى أغراض البيت ونصفها من منظور السيد مدور والسيد مربع، مثلاً: أنا أرى حائطاً وراء التلفاز، أو تلفازاً أمام الحائط. نصف أغراضاً أخرى باستخدام تعابير مختلفة، مثل: أمام-خلف، أو فوق-تحت، أو أيّ تعبير آخر ترونه مناسباً.



בבית

نُثري لغتنا

تعج القصة بالأضداد، مثل: قريب-بعيد، أول-أخير، مضيء- معتم وغيرها. نبحث عنها ونستعملها في وصف ما حولنا.



ביצירה

نبدع

نرسم عدداً من الدوائر على ورقة، وعدداً من المربعات على ورقة أخرى، ونبدع أشكالاً ورسوماتٍ من كلّ دائرة ومربع.



משחק

نلعب

نتسابق لجمع أكبر عدد من الأغراض في بيتنا تحتوي على أشكال مختلفة: دائرة، مربع، نقاط، خطوط متوازية، وأخرى.



שׂיקה

نتحاور

حول رأي الأطفال- نتصفّح رسومات الكتاب، ونسأل الأطفال ماذا ترونّ أنتم؟ مع من تتفقون؟

كيف اتفق السيد مدور والسيد مربع حسب اعتقادكم؟ وهل اتفقنا فعلاً؟

خبرات شبيهة- هل حدث مرّة واختلفت بالرأي مع صديق؟ كيف كان ذلك؟ وكيف حللت المشكلة؟



העשרה

نثري لغتنا

نثري مفاهيم أساسية- الكتاب غنيّ بمفاهيم حسّية أساسية مثل- مصطلحات التواجد في المكان: الأخير، الأول، اتجاهات: نحوي، من عندي، ألوان: أبيض، أسود وغيرها. نبحث عن هذه المفاهيم ونستعملها في وصفنا لأغراض في الصف.

لعبة الكلمة والعكس- نسأل الأطفال: ما عكس كبير، عالي، طويل، فارغ، معتم وغيرها. يمكنك أن تقسمي الأطفال إلى مجموعات، ثمّ تجميع النقاط حسب الإجابات الصحيحة.

نزيد من القاموس اللغوي- نتعرّف على أسماء الأشكال الهندسية المختلفة- منها: مربع، دائرة، ونتعرّف على أشكال أخرى: مثلث، مستطيل.

نتعرّف على حالات الطقس المختلفة- غائم، مشرق، ثمّ نسأل الأطفال أيّ حالات طقس أخرى تعرفون؟ ممطرة، مغبرة، عاصفة. يمكننا أن ننظر كلّ صباح من شبّاك الصفّ، ونصف حالة الطقس التي نراها.



יצירה

نحقّق التفكير

نعرض للأطفال مجموعة أغراض مختلفة، ونطلب منهم أن يصنّفوا الأغراض حسب معيار مختلف. مثلاً: صنّفوا حسب الشكل الأساسي- مربع، دائرة. أو حسب الطول: من الأطول إلى الأقصر، أو حسب اللون من الأظلم إلى الأفتح.

נقوم בبناء أشكال هندسيّة من الأغراض حولنا- كعيدان خشبيّة، أززار، ليجو، حبال وغيرها.

 יצירה

נبدע
נقסם الأطفال لمجموعات، ونقوم بإنتاج لوحة فنيّة مشتركة من أشكال مربعة ودائريّة مختلفة الأحجام والألوان من وحي
القصة.

נرسم أشكالاً وأغراضاً مألوفة بأشكال جديدة- مثل تفاحة مربعة، هاتف دائريّ إلخ.

 קריאה

נبحث ونقرأ
נبحث في مكتبة الفانوس عن قصص شبيهة مثل- قصّة بطّة أرنب وغيرها.

www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה