

תאליף: כוטר سعید  
 رسوم: مها أبو حسين  
 הזיכּוּחַ  
 الفئّة العمرية: الروضة



שיחה

نتחاور  
 نتحاور حول:

تربية الحيوانات: ما رأيك في تربية الحيوانات ولماذا؟ ماذا يحتاج الحيوان ومن يلبي احتياجاته؟ أية حيوانات يمكن أن تعيش معنا؟ نتحدّث عن الخبرات التي يمكن أن نتشارك فيها مع الحيوانات والطيور الأليفة في البيت.

مشاعر الطفلة: كيف شعرت دان بوجود القطّ وعند اختفائه، عندما يزعجها القطّ وهي تلعب؟ نتابع الأحداث والرسومات ونعبّر عن المشاعر في كلّ منها.

طلب المساعدة: توجّهت الطفلة إلى والديها لئيساعدها في البحث عن القطّ، وتوجّهت الأمّ إلى الجيران. نتحدّث عن خبراتنا في المواقف المختلفة، ممّن طلبنا مساعدة؟ هل حدث وساعدنا أحداً في أزمة؟

أنواع الحيوانات: نميّر الفئات المختلفة من الحيوانات، ونصنّفها وفقاً لمعايير مختلفة (أليفة وغير أليفة/ آكلة لحوم أو نباتات/ تعيش في الغابة/ في البحر أو في المنزل).

الصداقة: كان القطّ صديقاً لدان. من هم أصدقاؤنا وماذا نحبّ أن نفعل معهم؟ نستذكر الأنشطة المشتركة للأطفال في روضتنا. قد نعرض صوراً لأنشطتنا ونتحدّث عن خبراتنا المشتركة فيها.

نثري لغتنا  
نثري لغتنا:

- نتعرّف على المفردات الجديدة ونشرح معانيها وسياقات استعمالها.
- نتعرّف على الأفعال الحركية ونؤدّيها بأجسادنا (وضعت/ألقت/قفزت/ركض/هرب).
- نتعرّف على الأفعال الشعورية وتحدّث عن خبراتنا معها. خافت/قلقت.
- نميّر الكلمات المسجوعة (الهاكورة- النافورة/السيارات-العمارات)، وننتج سجعا لكلمات أخرى في النصّ.
- نقترح أسماء للحيوانات الأليفة. نلاحظ من منها عربيّ أو غير عربيّ/أسماء لها معنى أو لا. نقطّعها، نبحث عن كلمات تشبهها صرفياً.
- نتتبّع الرسومات ونصّف ما نراه بكلماتنا. نلاحظ العلاقة بين النصّ والرّسم، ونقارن بين التفاصيل المختلفة.
- نبحث في مكتبتنا عن قصص تتحدّث عن القطط (مثل القطّ ظريف). قد نجري استبيانا مع الأطفال أو الأهل، ونصوّت لاختيار قصّتنا المفضّلة عن القطط، أو نعيد ترتيب مكتبة روضتنا وفقاً للمواضيع والشخصيات.

نُبدع ونلعب  
نبدع ونلعب:

- من أنا؟

نحضّر أقنعةً بسيطةً لقطط وحيوانات أليفة من صول أو كرتون مقوّى. نقصّ دائرة كبيرةً، وشكلين بيضويين أو مثلثيين للأذنين. نضيف العينين والشوارب (يُمكن استخدام شريط ملوّن أو خيطان صوف).. نزيّن القناع بالألوان حسب رغبتنا، ثمّ نتحرّك بها، ونحاول أن نخمن من من الأطفال يختبئ وراء كلّ قناع. ماذا يساعدنا أن نكتشف؟ الشّعرا/الملابس/الحركة/الصّوت. نتعرّف على صفات ومزايا كلّ من رفاقنا من وراء القناع.

- أماكن وحركات/جد الكنز:

نميّر المفردات التي تشير إلى المكان (فوق/تحت/داخل/وراء). نتخيّل وجود زعتر في روضتنا، ونلعب لعبة الأماكن والحركات وفقاً للتعليمات. يتحرّك الأطفال في المساحة، ويبحثون عن القطّ فوق الطاولة/تحت المكيف/داخل مركز البناء/وراء خزانة الألعاب إلخ.

• بیوت للقطط:

ننتج بیوتاً للقطط في بيئة الروضة. قد نختار كراتين أو صناديق بأحجام مختلفة. ماذا نضيف لها؟ أي مكانٍ نخصّصه لها؟  
ربّما في الساحة أو في حديقة الروضة. ماذا نحتاج أيضاً؟



نتواصل  
نتواصل:

- ألعابنا الشعبيّة: تراثنا الشعبيّ زاخرٌ بألعاب المخابئ الممتعة: الغميضة/ الطميمة/ حامي- بارد/ الكنز وغيرها. قد نجمع من الأجداد وصفاً للألعاب، وقواعدها وطرقها، ونعدّ موسوعة ألعابنا الشعبيّة، أو نستضيف الأجداد في يومٍ خاصٍ ليشاركونا اللعب، ونستمع بيومٍ تراثيٍّ مميزٍ.
- في روضتنا ضيف: قد نستضيف طبيباً بيطرياً ليحدّثنا عن أنواع القطط واحتياجاتها، وطرق العناية بها.
- أنا ورفيقي: هل يربّي أطفال روضتنا حيوانات أليفة؟ قد يصوّر كلّ طفلٍ مع والديه صوراً أو مقطع فيديو لنشاطٍ يجمعه بالحيوان. نجمع المقاطع ونعرضها في الروضة. يحدّثنا الطفل عن تجربته، ويسأله رفاقه عن معلوماتٍ إضافيّة يرغبون بمعرفتها.



نهئى مسرحاً  
نهئى مسرحاً:

نتخيّل ونمثّل: لعبت دان وزعتر مع القلعة بطريقتها الخاصّة. ماذا يحبّ أطفالنا أن يلعبوا مع الأصدقاء؟ نتخيّل المشاهد ونؤدّيها. ونستمع بالمواقف الطريفة.



## ניבדר ניבדר:

בלדתنا ترفق بالحيوانات: لتعزيز التعاطف والمسؤولية، نفكر مع الأطفال بمبادرة مجتمعية لإعداد أماكن لإطعام القطط في الأحياء. ماذا نحتاج؟ قد نكتب رسالة للسلطة المحلية أو دعوة لأهالي البلدة. قد نعدّ معاً نموذجاً، ونعرضه في صفحات التواصل الاجتماعي. ماذا يقترح أطفالنا أيضاً لتطوير المبادرة؟



## נסתקشف נסתקشف:

- نبحث في الموسوعات عن أصوات الحيوانات الأليفة ونتعرّف على أسمائها. نستمع إلى بعضها ونسمّيها. قد نشاهد فيلماً قصيراً عن طبيعة الحيوانات وحياتها.
- نبحث عن نبتة الزعتر قبل تجفيفها. نتعرّف على التوابل والأعشاب الطيبة واستعمالاتها.



## نتחاور نتحاور حول...

تربية الحيوان في المنزل: لماذا مهم للطفل؟ من يتولّى رعايته، وكيف؟  
مشاعر الطفلة في المواقف المختلفة قبل اختفاء زعتر وبعده. ماذا يدلّنا عنها في الرسومات؟  
طلب المساعدة: متى ولمن نتوجّه للمساعدة؟ نستذكر مواقف ساندنا بها طفلاً.  
الصداقة: زعتر صديق لدان. من هم أصدقاؤنا وماذا نحبّ أن نفعل معهم؟

יצירה

נְטְרֵי לַעֲתָנָא  
נְטְרֵי לַעֲתָנָא

- נִתְּרַח אֲסָמָא מִלֵּאמָה לַחַיּוֹן מִנְזֵלִי נְרַגְבּ בִּתְרִיבֵיתֵהּ. לִמָּזָא אַחְרָנָהָּ?
- נִקְלָד אֲסוֹת הַחַיּוֹנָת הַתִּי נִעְרְפָהָ, וְנִתְעַרְפּ עַל אֲסָמָהָ כְּמוֹת הַקֶּטֶף וְנִבַּח הַכֶּלֶב, וְגַיְרָהּ.

משחק

נִלְעַב וְנִסְתַּמְע

- נִתְּמַע בְּלַעַב אֲלֵעָב כְּמַעִיָּה מִעַ תְּפִלְנָא, מִתְּל: הַגְּמִיזָה/הַטְּמָאִי/הַגְּמָאִיָּה, וְלַעִבָּה "חָמִי/בָּרֵד"
- כִּד הַכֶּנֶז: נִחְבֵּי עֲרֻזָּא בִּי אֶחָד הָאֲמָכָן בִּי הַבַּיִת, וְנִעֲטִי לְתַפְלָנָא רִמּוּזָא עַן הַמְּכָן עַל נְחוּ: בִּיֵּה שַׁחוֹן וְמִלַּעַק.
- נְטוֹר קְדֵרָה הַתְּפִל עַל הַוּשֵׁף בְּאִתְרָח אִסְתַּחְדָּם כְּלָמָת מְחֻלָּפָה, מִתְּל: פּוֹק, דָּאֲחַל, וְשִׁפּוֹת הָאֲעֻרָאֵשׁ וְהָאֲמָכָן. נִתְּבָאֵל הָאֲדוֹרָר.
- נִמְרַח מַעָּא בְּלַעִבָּה תְּמִיֵּל הָאֲדוֹרָר, מִתְּלָא: אֲנָא הַזְּבוֹן וְאַתָּה הַבַּיִת, אוֹ הָאֲבִי וְהַתְּפִל, וְגַיְרָהּ.

יצירה

נִבְדַּע

- נִעֲדָּ מִעַ תְּפִלְנָא מְכָאָן מְרִיחָ וְדָאֲפִנָּא לְהַחַיּוֹן הַמִּנְזֵלִי אוֹ לְקַטְט הַחַיִּי.
- נִחְסֵשׁ מִעַ תְּפִלְנָא מְכָאָן לְאִעָאֵם קַטְט הַחַיִּי. אִיִּי טַעָאֵם נּוֹפְרֵהּ? מִן נִשָּׂרֵק מִן הַחַיִּי?

חקר

נִסְתַּכְשֵׁף

נִבְחַח עַן מַעֻלּוֹמָת חוֹל חַיּוֹנָת נְרַגְבּ בַּלְתַּעֲלֵם עִנְהָ, וְרַבָּמָא נִקְצִי יוֹמָא מִמְתַּעָּא בִּי זִיבָרָה חֲדִיקָה הַחַיּוֹן.

---

עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה [www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org)