

תאליף: נק בלאנד – ترجمة: إلياس مطر
 رسوم: ستيفن مايكل كينغ
 הוצאה
 الفئة العمرية: الروضة



שיחה

نتחاور حول
 نتحاور حول:

- משاعر الطفلة في المشاهد المختلفة عبر النص: بماذا شعرت رهِف وهي تتطّلع لبقاء العصافير/ وهي تغرس بذرتها وتنتظر/ وهي تعد مع جدّها شجرتّه؟
- علاقتنا مع الأجداد: كيف يقضي طفلنا وقته مع جدّه؟ ما هي الأنشطة التي يحبّ ممارستها معه؟ نتحدّث عن خبراتنا من زيارات بيت الجدّ والجدّة ونصّف أجواءها.
- أفكارنا وإبداعاتنا: يمثّل الخيال الإبداعيّ ركيزةً في تطوّر الطفل بمرحلة الرّوضة. نستمع إلى أفكار أطفالنا حول قضايا تشغلهم. نقترح حلولاً ونثري الحوار مع الأصدقاء.
- نتتبع الرسومات ونصّف كلّاً منها. نقارن بين التفاصيل المختلفة لرهِف وجدّها. ماذا نلاحظ في كلّ لوحة؟



נחרי لغتنا נחרי لغتنا:

- נوضّח معاني المفردات الجديدة، ونتعرّف عليها. ننتبّع الرّسومات وعلاقتها بالنصّ.
- ننقبه إلى صيغة المثني التي تتميز بها لغتنا العربية. ينكشف الأطفال على صيغة المثني في هذه المرحلة. نوضحها. نجري ألعاباً حركيّة مع طفل/ طفلين وأكثر وننتبه إلى اختلاف الصيغة اللغويّة، ونطوّر الوعي الصّرفيّ.
- نتعرّف على الأوصاف في النصّ. نصّف أغراضاً حولنا، ونقارن بينها من حيث الحجم/ اللّون/ المادّة وأبعادٍ أخرى نقترحها.



نبدع

نُنتج شجرة أحلامنا الخاصّة. نجمع موادّ من الطبيعة ونضيف إليها ما يتوفّر في البستان، ونستمتع في المساحة الإنتاجية بإبداع شجرة أحلام كلّ طفل. كيف يتخيّلها وماذا يحبّ أن يضيف إليها؟



نلعب ونتواصل

- نحدد يوماً نستضيف فيه مجموعةً من الأجداد. قد نلعب ألعاباً شعبيّة معاً. يعلمنا كلّ جدّ لعبةً ويعلمهم أطفالنا ألعابهم. وقد نستمتع بإنتاجٍ إبداعيّ مشترك، كأن نحضّر بطاقاتٍ من صوّرنا معاً ونزيّنها بطريقتنا.
- قد يختار كلّ طفل نشاطاً مشتركاً مع أحد أفراد أسرته، ويشارك رفاقه بصورةٍ منه. يمكن أن نتفق على وقتٍ محدّدٍ لإتاحة منصّةٍ مشاركيّةٍ للأطفال الرّاغبين بالحديث عن نشاطهم الأسريّ، قد نجمع الصوّر في اليوم أو كتيبٍ

مشارك. وقد يختار كل طفل طريقةً لتحضير بطاقة شكرٍ لأسرته، بحيث يزيّن صورته معهم ويضيف ما يرغب إليها مع عبارةٍ يختارها.



نستكشف

- التّراث: نجمع من الأجداد والجدّات وصفاتٍ لأكلاتٍ شعبيةٍ/ألعاب الطّفولة البعيدة/ أغانٍ شعبية وغيرها. نتعرّف على تراث بلدتنا ونحتفي به.
- العصافير: نقترح طرقاً لجلب العصافير وننفّذها معاً. قد نعدّ طبقاً أو وعاءً لإطعام الطيور. نختار المكان المناسب لوضعه في حديقة الروضة. نراقب الطيور ونصوّرُها ونبحث عن معلوماتٍ عنها في الموسوعات. قد نعدّ معاً موسوعة طيور بلدي ونضيف بطاقةً تعريفيةً لكلٍ منها.



نلعب

صندوق الذكريات: نجمع في صندوق عبارات تصف أنشطةً أسريةً مشتركةً، مثل: “أعددت مع جدّتي كعكةً/ تنزهت مع أسرتي/ ساعدني أخي الأكبر/ رسمت لوحةً مع أمّي” إلخ. نختار بطاقةً ويشاركنا الأطفال الذين تناسبهم بالحديث عن خبرتهم المشابهة. نوجه الأطفال بأسئلةٍ تساعدهم مثل: كيف شعرت؟ ماذا فعلتم؟ ماذا التقيتم؟ وغيرها. قد نُؤدي أيضاً مشاهد من تلك الأنشطة: من يلعب دور الجدة/ أو الأب/ الأم ومن يلعب دور الطفل؟ ماذا يقول كل منهم؟



نبادر

مشكلة وحلّ: نخصّص مساحةً في الروضة لمناقشة القضايا والأفكار. قد نسمّيها مثلاً “عندي سؤال”. نتفق على تهيئة المساحة. نتفق على أسسٍ لطرح المشكلات والبحث عن الأفكار والحلول. نتيح للأطفال طرح قضايا تعنيهم وسماع اقتراحات رفاقهم. نتفق على قواعد الحوار، كالإصغاء والاحترام. مثلاً: “لا نقاطع رفيقنا أثناء حديثه/ إذا اختلفنا مع فكرة لا نقول: أنت مخطئ بل أنا أفكر بطريقةٍ مختلفة/ كل اقتراح مقبول ما دام يُقال باحترام” إلخ.

ستوفّر لنا هذه المساحة معرفة أطفالنا واهتماماتهم بعمقٍ، وتتيح لهم تطوير مهارات التعبير والاستماع والتفكير الإبداعيّ.


שיחה 

نتحدث حول

مشاعر الطفلة: نقرأ القصة مع أطفالنا عدّة مرّات. نتبّع الرسومات ونتاجول الرسومات كلوحة تعبيرية، ونتحدّث عن مشاعر كلّ من الطفلة والجدّ أثناء عملهما المشترك.

العلاقة مع الجدّ: نتحدث مع طفلنا حول الأمور التي يحبّها في جدّه وجدّته، والأمور التي تضايقه أحياناً.

العلاقات في العائلة: يعرض لنا الكتاب خبرة الطفلة في قضاء وقت ممتع مع جدّها. نتحدّث مع أطفالنا حول الأنشطة المشتركة التي يحبّ أطفالنا القيام بها مع الأجداد والجدّات، ومع الأعمام والأخوال والعائلة الموسّعة.

יצירה 

נבדע

- نُحضّر ألبوماً لأجمل اللحظات مع أفراد العائلة الصّغيرة والأقارب.
- نخطّط ونبدع في تحضير بيت لحيواننا المفضّل برفقة الأجداد.

קשר 

نتواصل

- نُحضّر ألبوماً لأجمل اللحظات مع أفراد العائلة الصّغيرة والأقارب.
- نخطّط ونبدع في تحضير بيت لحيواننا المفضّل برفقة الأجداد.