

תأليف: نورة صالح
 رسوم: شارلوت شاما
 הולצה
 الفئة العمرية: الروضة



שיחה
 نتحاور

- الخبرات: نتتبع رحلة الديناصور وصديقه جوجو، ونتحاور مع الأطفال عن الأماكن التي زارها، سلوكه، مشاعره والمخاطر التي تعرض لها. هذه فرصة لأن نرافقهم في رحلتهم ونتعلم من تجربتهم.
- الرغبات: نتحدث حول الأماكن التي قد يرغب الديناصور بزيارتها، وعن أمور قد يرغب بفعلها. نشجع طفلنا على اقتراح أماكن أخرى من تجربته، ونسأله عن الأماكن التي يرغب بزيارتها، وعن الأمور التي يرغب بالقيام بها.
- تمكين الطفل وحسّه بالمقدرة وتعزيز استقلاليته: نتحدث في الأمور التي يستطيع طفلنا أن يفعلها وحده، والامور التي يحتاج إلى مساندتنا فيها، وما يرافق ذلك من مشاعر. نحدد مع طفلنا مهاماً أو مهارة يرغب بتعلمها، مثل: انتعال الحذاء، أو ترتيب السرير، ونسانده في تحقيقها.



משחק

נסתمتع ונלعب معاً
أين اختبأت الأغراض؟: نلعب معاً لعبة "حامي بارد": نخبئ الأغراض وتدعه يبحث عنها، ونوجهه بكلمة "حامي" عند الاقتراب منها، وبارد عند الابتعاد عنها.



העשוקה

نُثري لغتنا
نُغني لغة طفلنا ونشجعه على وصف ما فعله الديناصور في زيارته للأماكن المختلفة. نستعمل أفعالاً وأسماءً دقيقة، ونضيف صفات جديدة، كأن نقول: ديناصور ضخم، مبانٍ عالية...



יצירה

نُبدع
نُحضّر سلّم النمو: نختار حائطاً في البيت، ونتابع تسجيل طول الطّفّل عليه. يمكننا أن نختار صوراً لطفلنا في مراحل عمرية مختلفة، نلصقها في ألبوم طويل كمسطرة، نحضّره من الكرتون المقوّى ونزيّنه. نتحدث حول قدرات طفلنا في كلّ مرحلة، بدءاً من الولادة حتى هذا اليوم، وحول أمور يرغب بأن يطوّرها.



שיחה

نتحاوّر حول
نتحاوّر حول:

الحبكة: نوضّح مسار الأحداث مع الأطفال، ونتتبّع الأحداث بين غياب دينو وأفكار جوجو المتخيّلة حول ذلك.

ألعبنا: نتحدّث عن ألعابنا الشخصيّة، هل لديك لعبة مفضّلة؟ ما هي ولماذا؟ ماذا تحبّ أن تلعب معها؟

الخروج دون إذن: نتحدّث عن خبراتنا وأهميّة وجود البالغ في بعض الأماكن والمواقف لتجنّب الأخطار. نوضح القواعد الآمنة لعبور الشوارع والتنقّل بأمان. كما نستذكر الأفعال التي نستطيع القيام بها وحدنا بشكلٍ مستقلّ، لتعزيز الإحساس بالمقدرة.

التفضيلات: يستعرض جوجو الأطعمة المفضّلة للديناصور. ترى ماذا يفضّل أطفالنا من أطعمة/ أماكن تنزّه/ أنشطة وغيرها؟

المشاعر: بماذا شعر جوجو عندما افتقد دينو؟ هل حدث واختبرت هذا الشعور؟ كيف تعاملت معه وماذا حدث؟

الخيال: يتخيّل جوجو أحداثاً ومواقف في خروج الديناصور. ماذا يقترح أطفالنا وأيّة أحداث يمكن أن تحدث؟ ماذا لو مشت حقيبتنا/ لو زارتنا الغيمة/ لو تحدّث إلينا عصفور؟ نستمع إلى اقتراحات الأطفال ونتخيّل المشاهد الممكنة.

السّلك في الأماكن العامّة: كيف نسلك في السيّما/ المجمع التجاري؟ نقترح أماكن أخرى ونتحدّث عمّا يخصّها من سلوكيات.



نُثري لغتنا
نُثري لغتنا:

أسماء الدّلع والتحبّب: دينو هو اسم تحبّب للديناصور، فماذا يمكن أن يكون اسم جوجو؟ نتعرّف على أسماء الدّلع للأطفال. هي فرصة لتعزيز التعبير الشخصي، وتطوير مهارات الوعي الصرفي؟ قد نقترح أسماء تحبّب جديدة، ونعدّ قائمةً بأسمائنا المرغوبة.

أفعال وحركات: نتعرّف على الأفعال الحركيّة في النصّ (يتسلّق/ يتزحلق/ يصعد). نمثّلها ونقترح أفعالاً أخرى تدلّ على حركة. قد نستذكر مواقف وخبرات نمارس فيها هذه الأفعال، ونلعب لعبةً ينقّدها فيها الأطفال في أماكن متخيلة (مثلاً: نتسلق سلالم أو أدراجاً/ نتدحرج على العشب الأخضر).

נבדע נבדע:

קִסְטָהּ חֲדִישָׁה: נִכְמַל הַקִּסְטָהּ וְנִתְחַיֵּל מָה יִמְכֵן אֲנִי יַחֲדָה לְתִיבֵינִי לִלּוֹא אִזָּה חֲרָגְתִּי אֶל־
הַשָּׂרָע. נִקְטָרַח אִמָּכֵן חֲדִישָׁה תִּתְּגוֹלּ בִּיהָ וְנִסְרַד הָאַחֲדָה. קִד נִכְתְּבָהּ אִוּ נִרְסַמָּה מַעֵא
וְנִצִּיף כְּתִיבָא אֶל־מִכְתִּבְתָּנָה. מָה־זָּה נִרְסַם? וְאִי עֲנוּאֵן נִקְטָרַח?

מְחַבֵּי: נִקְטָרַח אֶלְעָבָא לְתִבְיָהּ עֲרֻזֵּן אִוּ תַּפֵּל וְהַבְּחֵת עֵנֵהּ, מִתְּל "חָמִי - בָּרֵד" אִוּ
הַגְּמִיזָה. קִד נִתְּפֵק עַל־אִשָּׁרָה אֲחֵרִי וְנִבְחֵת עֵן הַכֶּנֶז.

נְבָאֵר וְנִתְעַלֵּם בְּמִתְעָה נְבָאֵר וְנִתְעַלֵּם בְּמִתְעָה:

סִינֵמָה בִּי הַרְּוֹזָה: נַעֲד רֹוֹזְתָּנָה לְתִכּוֹן קָעָה סִינֵמָה. תִּתְּפֵק עַל־תְּנַזִּימ הַבִּיבֵהּ, וְנִקְטָרַח
אִפְקָרָא לְמֵלֵאמֵתָהּ. כִּי־יִפְנֵם הָאַזְוָאֵן? נַחֲצֵר תְּזָאכֵר לְהַדְּחוּל, נַסּוֹת לְחִתָּר בִּיִלְמָא
(קִד יִכּוֹן עֵן הַדִּינָאֲסוֹרָה), וְנִשָּׁהֲדֵה מַעֵא וְפִקָא לְלִקְוָעֵד הַתִּי אִתְּפִקְנָה עֲלֵיהָ.

יּוֹמָא לְאַלְעָבָנָה: נִתְּפֵק עַל־יּוֹם יִחְצֵר בִּיהּ כֻּלֵּ תַּפֵּל לַעִיבֵהּ הַמְּפֻזֵּלֵהּ, וְיַעֲרִפָּהָ עַל־
הָאַסְדִּיקָאֵן וּמִסָּחָה הַרְּוֹזָה. קִד נַחֲצֵר לְפָאֵה־הַתִּי הַמְּגוּמָעָה לְתַעֲרֵף עֲלֵיהָ, לְנִתְיַיַּח
רְפֻזָה לְאַתְּפָלָה לְתַעֲבִיר. רִבְמָה נַחֲצֵר לָהּ מִסָּחָה, וְנִתְחַיֵּל מָה יַחֲדָה בֵּינָהּ אִיִּצָא.

מִסָּחָה חֲדִישָׁה: קִד נַחְזֵר מִטְעָמָא בִּי הַרְּוֹזָה, אִוּ דִּכָּאֵן לִיבִיע הַבּוּזָה, וְנִטְוֹר מִסָּחָה
הַלְּעִב הַתְּמִילִי. נִסְתַּמַּע אֶל־אִקְטָרָה־הַתְּפָלָה. נִתְּפֵק עַל־הַמִּסָּחָה הַמִּלְאָמָה. מָה הַמּוֹאֵד
הַתִּי נַחְתָּגָהָ? נַחֲצֵר לָחֵטֶה אִסְעָרָא/ בְּטָאקָה לְלִבָּאֵן/ אִעֲלָנָה לְזִבָּאֵן, וְנּוֹפֵר רְפֻזָה
לְתַעֲזִיר הַמְּסוּוִלִּיָהּ וְהַאִסְתְּלָלִיָהּ לְאַתְּפָלָנָה.

נִסְתַּכְשֵׁף

נסתקشف:

الدِّينَاصورَات: يَحِبُّ الأَطْفَال عَالَمَ الدِّينَاصورَات، فَمَاذَا لُو بَحْتْنَا عَن مَعْلُومَات عَنهُ، وَتَعَرَّفْنَا إِلَى مَزَايَا كُلِّ مَنهَا؟ قَدْ نَحَضَّر مَعْرَضًا لِلصُّور أَيْضًا، أَوْ نَجْمَع صُورًا وَنَضِيفُهَا إِلَى رَكْنِ الْإِنْتَا

www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה