

המשך פעילויות בעקבות הסיפור - מן ראסי إلى إصبع قديمي

תאליף: וرسوم: إرك كارل | ترجمة: منيرة بجالي نصار  
 رسوم  
 הולצה  
 الفئة العمرية: الروضة



كتاكيث - الفانوس في الحضانات

عن الكتاب:

كتاب تفاعلي يُدخِل الأطفال إلى عالم الكتب من خلال اللعب، ويتيح لهم فرصة اكتشاف أعضاء جسمهم وقدراتهم الحركية، كجزء مهم من سيرورة اكتشافهم لأنفسهم وتشكيل هويتهم.

على فكرة

- الكتاب التفاعلي يفرح الطفل، ويعزز شعوره بالمقدرة والثقة عندما ينجح.
- الإصغاء والتفاعل الحركي يمكنان الطفل من الربط بين الكلمات المسموعة ومعانيها وتذويتها.
- يميل الطفل بطبيعته الفطرية إلى المحاكاة. عندما يقلد الطفل حركات الحيوانات، ويتواصل مع الآخرين بواسطتها، ينمي قدراته الحسية - الحركية.

بعد القراءة:

في الحضانة:

- نتحدث ونثري لغتنا: ندقق في رسومات الحيوانات، ونتحدث حول صفات الحيوان وطعامه وبيته. نقلد حركات الحيوان ونسمي الحركة: أدير، أحنى وغيرها.
- نغني: نمسح الباركود هنا ونستمع لأغنية أعددها لكم حول الكتاب، ونغنيها مع الأطفال. نبدع: نطبع بالدهان كفات اليدين والقدمين، ونطوّر المطبوعات إلى أشكال الحيوانات. ننتبه إلى الأطفال الذين ما زالوا يستصعبون حسياً ملمس الدهان البارد، وندعوهم إلى اختباره تدريجياً.

### مع العائلة:

- نتحدث: نحتضن طفلنا ونتصفح الكتاب معاً، نوجه كيف يمسك الصفحة ومن ثم نسمي الحيوانات ونسأله عن لونها، طعامها، بيتها، وما شابه.
- نثري لغتنا: الكتاب غني بالأفعال. نستعملها في سياق حياة الطفل اليومية.
- نعزز لدى الطفل حسّ المقدرة باستخدام عبارة “رائع! أنت تستطيع أن...”
- نغني: نمسح الباركود هنا ونستمع لأغنية أعددها لكم حول الكتاب، ونغنيها مع الأطفال.
- نلعب معاً ألعاباً حركية مثل: لعبة الصنم، الملك قال، لعبة “برّ بحر”.
- نساعد الطفل في طبع كفتي يديه أو قدميه على الصلصال أو المعجونة، ونحدث عما يمكننا أن نفعل باليدين والرجلين. ستبقى هذه المطبوعات ذكرى غالية!

للاستماع لأغنية “من رأسي إلى اصبع قدمي”

ارشادات حول الأغنية والكتاب



الموسيقى والقصص المكتوبة / <https://www.al-fanoos.org/wp-content/uploads/2020/03/mp3.1-1-من-رأسي-إلى-اصبع-قدمي-1.mp3>



שיחה

تتاور

الحسّ بالمقدرة: استطاع الأطفال ان يحاكو حركات الحيوانات المختلفة. نتحدث مع طفلنا عن الأمور التي يستطيع أن يقوم بها اليوم، ولم يستطع ذلك سابقاً. نعزّز حسّه بالمقدرة بقولنا "نعم أنت تستطيع!"

اللّعب: الكتاب تفاعليّ ويدعونا إلى الحركة واللّعب. نتحدّث مع طفلنا عن الألعاب التي يحبّها، ونعرّفه على الألعاب التي كنّا نتمنّع بها في طفولتنا.

העשרה

نثري لغتنا

الكتاب غنيّ بالأفعال الحركيّة وأسماء أعضاء الجسم نحو: ألوّح، أحنّي، أهزّ، قدماي، رقبتي، وغيرها. نيسر استعمالها في حياتنا اليومية لوصف أعضاء جسمنا، وأداءاتنا الحركيّة، ونشجّع الطفل على وصف ما يقوم به من حركات.



חקר

נסתكشف

نبحث في مصادر مختلفة عن معلومات حول الحيوانات المذكورة في الكتاب: أنواعها، طعامها، وطرق معيشتها. قد نتمتع أيضاً مع طفلنا بمشاهدة فيلم وثائقي حولها.



יצירה

نبدع

يعتمد الكتاب تقنية رسم معروفة للكاتب- الرسّام إريك كارل، وهي تقنية الكولاج. نشكّل معاً لوحة جميلة من القصصات، والأقمشة، والجرائد، والمواد المتوفرة في البيت.



משחק

نلعب معاً لعبة "يوغا الحيوانات". نحاكي حركات الحيوانات المختلفة المذكورة في الكتاب، ونضيف حيوانات أخرى!



שיחה

نتحاور

الحسّ بالمقدرة: استطاع الأطفال أن يحاكيوا حركات الحيوانات المختلفة. نتحدّث مع الأطفال عن الأمور التي بمقدورهم القيام بها اليوم، ولم يستطيعوا ذلك سابقاً. نعزّز حسّهم بالمقدرة بقولنا "نعم أنتم تستطيعون!"

اللّعب: الكتاب تفاعليّ ويدعونا إلى الحركة واللّعب. نتحدّث مع الأطفال عن الألعاب التي يحبونها، ونعرّفهم على الألعاب التي كنّا نتمتع بها في طفولتنا.



### נשרי لغتنا

- نتعرف على المفردات الجديدة ونوضح معناها بالمحكيّة، ننتبه للأفعال الحركيّة (أحني، ألوح) ونقترح أخرى مشابهة، نوّديها بأجسادنا أو بأعضاء مختلفة من الجسم. نضيف صور الأطفال في أداء الأفعال إلى بطاقات مع الكلمات المكتوبة ونضيفها إلى لوحة الكلمات (أو إلى قاموس الروضة).



### نلعب

- نلعب معاً يوغا الحيوانات ونضيف حيوانات أخرى.
- نلعب ألعاباً حركيّة مشابهة مثل لعبة الصنم، الملك قال، وألعاباً شعبيّة أخرى تُنمّي الوعي الجسديّ والذاتيّ للطفل.
- نقوم بصنع بطاقات لحركات رياضيّة مختلفة؛ بحيث يقوم الأطفال بسحب البطاقة ومحاكاتها. نطور أيضاً بطاقات تعزّز التواجد في المكان وتعزّز الحسّ الفراغيّ نحو: التواجد فوق الطاولة، تحت الكرسي وهكذا.



### نُبدع

- يعتمد الكتاب تقنيّة رسم معروفة للكاتب - الرسّام إريك كارل، وهي تقنيّة الكولاج. نشكّل معاً لوحة جميلة من القصّاصات، الأقمشة، الجرائد وموادّ أخرى في الروضة.



### نستكشف

- يعتمد الكتاب تقنيّة رسم معروفة للكاتب - الرسّام إريك كارل، وهي تقنيّة الكولاج. نشكّل معاً لوحة جميلة من القصّاصات، الأقمشة، الجرائد وموادّ أخرى في الروضة.

📖 קְלָלִי  
ساعة قصة

📖 קְלָלִי  
أغنية من رأسى الى أصبع قدمي

📖 קְלָלִי  
ارشادات حول الأغنية والكتاب

---

[www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org) עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה