המשך פעילויות בעקבות הסיפור - نفنوف

تأليف
رسوم
הוֹצָאָה
الفئة العمريّة: الروضة

כְּלָלִי

نشاط مع الأهل

- نتحادث مع الطّفل حول دمية أو غرض يلازمه أو صديق في مخيّلته يشعر أنّه قريب منه. ماذا يحبّ أن يفعل به ومعه؟
- قد نتحدّث مع الطفل أيضًا عن حاجتنا، نحن الكبار، أحيانًا إلى مشاركة "أصدقاء خياليّين" للتنفيس عن ضائقة عاطفيّة نمرّ بها؛ كأن نتحدّث إلى أنفسنا بصوت عالٍ أو نستحضر في مخيّلتنا شخصًا عزيزًا علينا نبثّه ضيق حالنا.
- تعبّر لمى عن حبّها لنفنوف بطرق مختلفة، بالكلام وبالفعل. نتحادث مع الطفل حول الطّرق التي يعبّر فيها أفراد العائلة عن حبّهم لبعضهم وللآخرين.
- تقوم لمى في خيالها بأنشطة ممتعة مع صديقها نفنوف، فهما يلعبان ويأكلان البوظة . نفكّر بأنشطة يمكن أن نقوم بها معًا وتمنحنا فرحًا وشعورًا بالقرب.
- "نفنوف، نفنوفي..." تنادي لمى كلبها مدلّلةً. نتذكّر معًا أسماء وألقاب التّحبب التي نستخدمها في العائلة. أيّ الأسماء نفضّل؟
- دُمًى، قِطَعُ ملابس، أغراضٌ من البيت، وبعض الخيال والرّغبة باللعب، هي كلّ ما نحتاج من أجل أن نقضي وقتًا مرِحًا مع أطفالنا في لعب تمثيليّ، نتقمّص الأدوار ونخترع المَشاهِد!

כְּלָלִי

أفكار لدمج الكتاب في الصّفّ

- نتوقّف عند العنوان "نفنوف": نسائل الأطفال عمّا يمكن أن يشير إليه. نشجّعهم على تذكّر كلمات لها نفس الوزن ومألوفة لهم من قصص الأطفال التي يعرفونها أو من كلمات يسمعونها من الأهل، مثل "كشكوشً" "فرفور". نتحدّث عن أسماء التحبّب والتدليل التي يطلقها الأهل على كلّ طفل.
- نطلب ممّن يرغب من الأطفال أن يحضر معه إلى الرّوضة دميةً أو غرضًا من البيت يحبّه ويصطحبه معه، ويعرّف أصدقاءه عليه.
- تعبّر لمى عن حبّها لكلبها المتخيّل بطرق عديدة، فهي تطعمه البوظة، وتلعب معه، وتأخذه في نزهة. نتحدّث مع الأطفال حول الطرق التي يحبّون أن يدلّلهم أهلهم بها.
- تقوم لمى بالعناية بنفنوف عبر سلسلة من النشاطات تبدأ من الصّباح وحتّى المساء تشابه إلى حدّ كبير النشاط الذي يقوم به طفل الرّوضة خلال اليوم (اللعب، وأكل البوظة، ونومة القيلولة والنّزهة ومن ثمّ الاستعداد للنوم). نستذكر مع الأطفال هذه النشاطات بالتسلسل المذكور في القصّة، ثمّ نتحدّث عمّا نفعله نحن من الصّباح على المساء. يساعد هذا النّشاط الطفل في إدراك مفهوم الزمن من خلال أنشطة يختبرها؛ إذ إنّ مفهوم الزّمن المطلق ما زال صعبًا على أطفال هذه الفئة العمرية، وهم بحاجة إلى معرفة ما سيتضمّنه يومهم من نشاط حتى يشعروا بالأمان، خاصّة حين يأتون إلى الرّوضة.
- يبرز في النصّ استخدام صيغَتَيْ الأمر للمفرد وصيغة المثنّى في الأفعال الماضية. نشجّع الأطفال على إضافة أفعال أمر، تطلب بواسطتها لمى من نفنوف أن يقوم بأعمال أخرى (مثل: أَحضِر الطّابة...وغيرها). نوضّح للأطفال صيغة المثنّى ونشجّعهم على ذكر أمور أخرى قامت بها لمى ونفنوف معًا، مستخدمين صيغة المثنّى في الأفعال.
- يحبّ الأطفال تربية الحيوانات المنزلية، ويتعلّقون بها عاطفيًا. نشجّع الأطفال على الحديث عنها وعن طرق العناية بها، وقد نطلب منهم أن يُحضروا صورًا لحيوانات بيتية يربّونها أو يحبّونها، ونعدّها في ألبوم صور نحفظه في مكتبة الرّوضة بعنوان: حيواناتٌ نحبّها". قد يرغب أحد الأطفال في أن يُحضر حيوانه البيتي إلى الرّوضة ليتعرّف أصدقاؤه عليه.
- تنتهي القصّة بعبارة: قد يكون عندها حصانٌ، أو ربّما زرافة". نشجّع الأطفال على إضافة أسماء حيوانات/ أغراض أخرى.
- نُغني ركن اللعب التمثيلي بأنواع مختلفة من الدّمى (بأحجام وألوان وملامس وأصناف مختلفة) تتيح لكلّ طفل أن يجد الدّمية التي يرتاح إليها.