

תאליף: תגריד עארף הַנְּגָר
 رسوم: ريم العسكري
 הוֹלָאָה
 الفئة العمرية: הבستان



נشاط مع الأهل

- ינزعج أرنب من فيلو الذي أتى ليسكن قربه، رغم محاولات فيلو العجوز ألا يقلق راحة صديقه. يمكننا أن نتحدث مع الطفل حول خبرتنا حين يشاركنا آخرون من أفراد العائلة حيننا الشخصي مثل غرفتنا، أو يستخدمون أغراضنا. هل نفعل كما فعل أرنب، أم هناك طرق أخرى للتعايش مع الآخرين؟
- البيت هو المكان الأول الذي يفترض أن يشعر الطفل فيه بأمان. نتحدث مع طفلنا عن مكان داخل البيت أو خارجه، يحبّه ويشعر فيه بالراحة والأمان. لماذا يحبّه؟ وماذا يحبّ أن يفعل هناك؟ هل هناك أغراض أو أشخاص يرغب في أن يصطحبهم معه؟
- يتمتع الأطفال ببناء بيت صغير لهم، قد يكون خيمة من أغطية السرير أو مساحة مغلقة تحت الطاولة. من الممتع أن نشاركهم تخطيط وبناء البيت، وأن ننزل في ضيافتهم الحلوة!
- ترفض بعض الحيوانات استقبال أرنب في بيتها، ويهرب هو من أخرى إلى أن يجد في صحبة أرنبه بيتاً جديداً له. نتحدث مع طفلنا حول أصدقائه المقربين: ماذا يجعلهم أصدقاءه؟ وماذا يحبّ أن يفعل بصحبتهم؟
- “ما هذا الحيوان؟ حول رأسه شعر كثيف. فمه كبير وله مخالب حادة” يتساءل أرنب في القصة ويسأئنا. يتمتع الأطفال بحل حزازير حول الحيوانات، والمشاركة في تأليفها.
- يمكننا أن ندعو الأطفال ليشاركونا قراءة الكتاب في المقاطع التي تتكرر في النص، مثل نداء الأرنب حين يلتقي بحيوان جديد (أنا أرنب صغير...).
- تعتمد تقنية الرسم في الكتاب على استخدام الألوان الشمعية التي يمكن مزجها على الورق ومرغها. يمكن أن نقترح على الطفل رسم البيت الذي يحبّه باستخدام أنواع ألوان مختلفة (مائية أو زيتية) أو باستخدام تقنيات تشكيل مثل إصاق قصاصات الورق الملونة.



- אִפְקָר לַדְּמֵג הַכְּתָב בַּיּוֹם הַזֶּה
- בַּיּוֹם הַזֶּה, נִתְּוֹקַף עַן הַסֵּרֵד חַיִּין בְּהֵרֵב "אַרְנוֹב" מִן הָאֲסֵד, וְנִשְׁאַל הָאֻפְתָּל רְאִיְהֵם בַּיּוֹם הַזֶּה אִיבְּגֵד הָאֲרֵנֵב בֵּיטָא לֵה בַּיּוֹם הַזֶּה.
 - נִתְּחַדֵּת מֵעִם הָאֻפְתָּל חֹל אֲסֵבָב תֵּרַק אֲרֵנֹב "לִבֵּיטֵה, וְנִשְׂאֵלְהֵם מָא אִיבָא כָּאן בְּאִמְכָּאן הָאֲרֵנֵב אֲנִי בְּגֵד חֵלָא אַחֵר גַּיֵר הַרְחִיל.
 - לְמָדָא מְהֵם אֲנִי יִכּוֹן לָנָא בֵּיט? הֵל נֵעֵרֵף אֻפְתָּלָא לֹא יִמְלִכוֹן בֵּיטָא?
 - "תְּלוֹב" וְהָאֲסֵד זְמֵרָא הַשֵּׁר לְאַרְנוֹב וְזָהֵר זֶלֶק בַּיּוֹם הַזֶּה. יִמְכָּן אֲנִי נִתְּחַדֵּת מֵעִם הָאֻפְתָּל חֹל הַסְּלוֹכִיָּא הַיּוֹם יִלְחַצוּנָהָ לַדֵּי הָאַחֵרִין, וְהַיּוֹם תִּדְלֵ עַל נֹוֵיָא חֲסֵנָה אוֹ סֵינָה.
 - נִשָּׂרַק הָאֵהֵל: נִתְּלֵב מֵנֵהֵם אֲנִי יִלְתַּקְטוּוּ סוֹרָה לְפִלְהֵם בַּיּוֹם הַזֶּה מְכָאנֵה מְפֻזֵּל בַּיּוֹם הַזֶּה, וְנֵעֵד מֵעִם הָאֻפְתָּל מְעֵרֵז סוֹר גַּמִּילָא נִדְעוּ אֵלֵיֶה הָאֵהֵל.
 - נִתְּחַדֵּת מֵעִם הָאֻפְתָּל חֹל בֵּיט הַחַיּוֹנָא בַּיּוֹם הַזֶּה, וְנִתְּעֵרֵף אֵלֵי אֲסֵמָאָהָ. הֵל נֵעֵרֵף בֵּיטָא אַחֵר? מָדָא בִּשְׂאֵן הַבֵּיט הַמְּחֻלָּף לְנָאָס בַּיּוֹם הַזֶּה מְחֻלָּף מִן הָעָלָם?
 - לְנִין בֵּיטָא מְשָׁרְקָא לָנָא גַּמִּילָא! נִחְתָּר מוֹד הַבְּנָא מֵעִם הָאֻפְתָּל וְנִחְתָּר לְבִנָּאָה, וְקֵד נִדְעוּ הָאֵהֵל לִישָׂהֵמוּ בְּאִפְקָרְהֵם וְאֵיָדֵיֶהֵם!