

המשך פעילויות בעקבות הסיפור - وحيد في الشارع

תאליף: فاضل علي
 رسوم: فيتا تانل
 הולצ'ה
 الفئة العمرية: البستان



שיחה

نتחاور

حول علاقة الطفل مع اسمه:

عاش القط وحيداً وحيداً فسمي بذلك. نتحاور مع طفلنا بشأن معنى اسمه هو؛ من أسماءه؟ ولماذا أُطلقَ عليه هذا الاسم؟ وما هي مميّزاته الشخصية؟

حول علاقة الطفل بالبيئة:

عرّفنا الكتاب على علاقة القطّ بحارته وبالأغراض التي حوله بتفاصيلها العديدة: مناظر البيوت؛ الغسيل؛ الروائح والأصوات؛ تفاصيل كثيرة تغيب عنّا ولكنها تربطنا بالحارة التي نعيش فيها. نحاور طفلنا بشأن مميّزات الحيّ أو الشارع الذي يسكن فيه، ونسأله عما يحبه فيه.

حول الرفق بالحيوان:

يارا وأمّ سعيد وأبو علياء تعاطفوا مع القطّ وحيد. نتحدّث عن الحيوانات في محيطنا، وما يمكننا أن نفعل للاعتناء بها. نقترح طرقاً عدّة لذلك.

حول علاقاتنا الاجتماعية:

ذُكرت في القصّة بيوت عدّة بتفاصيلها. نتحدّث عن البيوت والجيران في حارتنا: ماذا نعرف عن جيراننا؟ كيف نتعامل معهم؟ ما هي علاقتنا بهم؟

حول الصداقة:

يارا ووحيد صديقان. نحاوّر طفلنا ونسأله: من هو الصديق؟ ماذا يفعل لنا؟ وماذا نفعل من أجله؟



השָׂרָה

نتواصل

- في استطاعتنا أن نتواصل مع جمعيّة الرفق بالحيوان لتبني حيوان. نستكشف أيّ الحيوانات نفضّل، ونبحث عن معلومات حولها برفقة الأطفال.
- نرعى الحيوانات الضالّة في حارتنا، فنضع لها الطعام والماء برفقة أطفالنا.
- نتواصل مع جيراننا، ننظّف معاً الحارة ونزيّنّها.



מִשְׁחָק

نلعب

نلعب مع طفلنا الألعاب الشعبيّة - ألعاب الحارة التي لعبناها في صغرنا مع أبناء الجيران، مثل: الغمّيضة؛ “السبع حجار”، وغيرها.



יְצִירָה

نبدع

رسومات الكتاب توحى لنا بحاراتنا. نستعمل أقلام الخشب والشمع والدهان لرسوم حارتنا أو مكاناً مميّزاً نحبه فيها.

נخرج إلى الحارة برفقة أطفالنا ونصوّر مكاناً جميلاً نحبّه فيها. نحاوّر الطفل بشأن ما يميّز هذا المكان.

שיחה 

نتحاوّر

حول علاقة الطفل مع اسمه: القطّ وحيد اسم على مسمّى. نتحاوّر مع الأطفال حول أسمائهم: ما معانيها؟ من أطلقها عليهم؟ وحول مميّزاتهم: هل لها علاقة بأسمائهم؟

حول علاقة الطفل بالبيئة: وصف لنا القطّ وحيد الحارة بتفاصيلها الصغيرة، كالأصوات والأشخاص والروائح والألوان. نتحاوّر مع كلّ طفل عن حارته؛ فنطلب إليهم أن يصفوها: ما الذي يميّزها؟ ماذا يحبّ فيها؟ وماذا يحبّ أن يفعل بها، ومع من؟

حول العلاقات الاجتماعيّة: ذكر لنا القطّ وحيد علاقات متنوّعة للجيران في الحارة. نتتبّع الرسومات. نصف تلك العلاقات. نسأل الأطفال عن جيرانهم: هل يشبهون الجيران في القصّة؟ كيف علاقتهم بهم؟ هل يتبادلون الزيارات، أو يساعد كلّ منهم الآخر؟

حول علاقة الصداقة بين الإنسان والحيوان: تعاطف كلّ من "أبو علياء" و "أمّ سعيد" مع القطّ وحيد فأطعماه، ولكن علاقة يارا مع وحيد كانت مميّزة. نسأل الأطفال ماذا قدّم كلّ من يارا ووحيد للآخر؟ كيف شعّرا؟ هل كان لك صديق من الحيوانات؟ يمّ شعرت؟ كيف اعتنيت به؟ ماذا نفعل لأصدقائنا؟

חקר 

نستكشف ونتعرّف

نتواصل برفقة الأطفال مع جمعيّة الرفق بالحيوان، ونستضيف في البستان أفراداً من العاملين فيها، أو نزورهم للتعرفّ على عملهم وطريقة عنايتهم بالحيوانات.

نضع أواني للمياه وبقايا الطعام على حافة الطريق في حارتنا، وفي بستاننا، وفي المتنزهات العامّة؛ وذلك رغبة بالحيوانات الضالّة والمشرّدة.

יצירה

נבדע

מערוז: נקום במשروع בענוון "מערוז – חارتנא פי עיוננא" לתעזיז الانتماء لدى أطفالنا لبلدهم وحاتهم. يحتوي المعروض على صور الحارات المختلفة التي صورها الأطفال والتي تمثل المكان الذي يحبه كل طفل في حارته وسبب اختياره. نعد المعروض برفقة الأطفال.

השררה

نتواصل

نستضيف أديباً أو فناناً: قصتنا من تأليف الكاتب والشاعر فاضل علي. نستضيفه ونتحاور معه حول كتاباته.

نتواصل مع الجيران. ننظف الحارة التي يقع فيها البستان. نزيّن بها برفقة الأطفال.

نتواصل مع الجيران المسنين؛ إذ قد يشعرون بالوحدة فيحتاجون إلى من يسانداهم. في الإمكان – على سبيل المثال –: القيام بزيارة لهم؛ تسليتهم؛ شراء الحاجيات لهم.

משחק

نلعب

نتعرف على الألعاب الشعبية – ألعاب الحارة التي تمتعنا بها في صغرنا نلعبها برفقة أطفال البستان.

שמע

تسجيل صوتي

עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org