המשך פעילויות בעקבות הסיפור - عصفور الشّمس يغنّي

تأليف: هديل الناشف
رسوم: نسيم سرمدي
הוֹצָאָה
الفئة العمريّة: البستان

שִׂיחָה

نتحاور
حول المشاعر والرّغبات: نقرأ القصّة مع أطفالنا مرّات عديدة، ونتحدّث عن مشاعر ورغبات العصفور من جهة، ومشاعر ورغبات الشّخصيّات المختلفة في القصّة من جهة أخرى. ونسأل: ماذا شعرت كلّ شخصيّة منها؟ وماذا كانت رغبتها؟ نحاول تسمية المشاعر بدقّة.

حول طرق التّعبير عن المشاعر: يعبّر عصفور الشمس عن فرحه بالغناء. نسأل الطفل: كيف يعبّر هو عن مشاعر مثل الفرح والغضب والحزن؟

حول التّواصل مع الآخرين: أزعج العصفور جيرانه بغنائه فقاموا بصدّه بغضب. نسأل الطفل: لماذا طلبت باقي الحيوانات إلى العصفور أن يتوقّف عن الغناء؟ بِمَ شعر العصفور؟ كيف ـباعتقادكـ كان عليهم أن يطلبوا إليه التوقّف عن الغناء؟ كيف برأيك يجب أن نتحدّث مع الآخرين؟

حول التّوفيق بين حاجات ورغبات الجميع: نتحدّث عن مواقف تتعارض فيها رغبات أفراد الأسرة (على سبيل المثال: أحدهم يريد أن يلعب، والآخر يريد أن ينام ويستريح). نطلب إلى الأطفال أن يقترحوا طرقًا للتوفيق بين حاجات ورغبات الجميع. مثلًا، نطلب أن نبني برنامجًا أو نكتب /نرسم اتّفاقًا بين أفراد العائلة يكون الطفل من خلاله شريكًا في تنظيم اليوم، وَفقًا لرغبات الجميع.

הַמְחָשָׁה

نُحاكي

نتقمّص أدوار الحيوانات، ونمثّل ردود فعل بديلة تجاه العصفور. كذلك، نختار مواقف حياتيّة مختلفة ونمثّلها مع الأطفال، نبيّن لهم من خلالها كيف نتصرّف وماذا نقول (على سبيل المثال، حين نطلب إلى شخص أن يُعيد لنا غرضًا أخذه منّا).

חֵקֶר

نستكشف

عصفور الشمس طائر صغير يميّز مشهد الطبيعة في بلادنا، وكثيرًا ما نراه في حدائقنا يرتشف رحيق الأزهار بمنقاره الحادّ. من الممتع أن نستكشفه ونتعرّف عليه بالصّور والمعلومات.

نجتذب العصافير الجميلة: نُعِدّ علبة صغيرة للحبوب أو الماء، ونعلّقها على شجرة أو نضعها على أرض الحديقة، لتجتذب العصافير الجميلة إلى حديقة بيتنا.

יְצִירָה

نُبدع

المُنَمْنَمات: توحي رسومات الكتاب بالمُنَمْنَمات الفارسيّة المستقاة من تراث موطن الرسّامة. نبحث عبْر الإنترنت عن صور لمَنْدَلة غنيّة بالمُنَمْنَمات وتكون مناسبة للتّلوين. نطبعها ونقوم بتلوينها مع الأطفال كنشاط عائليّ وكأداة لتفريغ المشاعر.

שִׂיחָה

נتحاور
حول المشاعر والرغبات: نقرأ القصّة مع الأطفال عدّة مرّات، ونتحدّث عن مشاعر ورغبات العصفور من جهة، ومشاعر ورغبات الشخصيّات المختلفة في القصّة من جهة أخرى. ونسأل: ماذا شعرتْ كلّ شخصيّة منها؟ وماذا كانت رغبتها؟ نحاول تسمية المشاعر بدقّة.

حول طرق التعبير عن المشاعر: يعبّر عصفور الشمس عن فرحه بالغناء. نسأل الطفل: كيف تعبّر أنت عن مشاعر كالفرح والغضب والحزن؟

حول مواقف الآخرين: أزعج العصفور جيرانه بغنائه، فقاموا بصدّه بغضب. نسأل الطفل: لماذا طلبت باقي الحيوانات من العصفور التوقّف عن الغناء؟ بِمَ شعر العصفور؟ كيف باعتقادك كان عليهم أن يطلبوا منه التوقّف عن الغناء؟ كيف برأيك يجب أن نتحدّث مع الآخرين؟

حول التوفيق بين حاجات ورغبات الجميع: نتحدّث حول مواقف تتعارض فيها رغبات الأطفال في البستان أو تتشابه (على سبيل المثال، رغبة الأطفال في اللعب باللعبة ذاتها، أو رغبة أحد الأطفال في عدم اللعب والاستراحة ورغبة الآخر في اللعب). نطلب إلى الأطفال اقتراح طرق للتعبير عن رغباتنا وللتوفيق بين حاجات ورغبات الجميع.

הַמְחָשָׁה

نُحاكي
نتقمّص أدوار الحيوانات، نمثّل دَوْر عصفور الشمس في التعبير عن مشاعره، ونتقمّص أدوار الحيوانات ونمثّل ردود فعل بديلة تجاهه. نعبّر بحسّاسيّة وتعاطف، ونسمّي المشاعر بدقّة، ونساند الأطفال في التعبير وصياغة الجمل.

חֵקֶר

نستكشف
عصفور الشمس طائر صغير يميّز مشهد الطبيعة في بلادنا، وكثيرًا ما نراه في حدائقنا يرتشف رحيق الأزهار بمنقاره الحادّ.

من الممتع أن نستكشفه ونتعرّف عليه بالصور والمعلومات.

نجتذب العصافير الجميلة: نُعِدّ ركنًا أو برجًا لاستقطاب الطيور في ساحتنا. نقوم بمراقبتها وتصويرها والاستعانة بمعرفة الطيور للتعرّف على الطيور التي تميّز بلادنا. نسمّيها، ونبحث عن معلومات حولها ونُجري مقارنة بينها.

יְצִירָה

نُبدِع

المُنْمَنات: توحي رسومات الكتاب بالمنمنمات الفارسيّة المستقاة من تراث موطن الرسّامة. نبحث عبْر الإنترنت عن صور لمندله غنيّة بالمنمنمات وتَكُون مناسِبة للتلوين. نُغْني المكتبة الصفّيّة بكتب تحتوي على منمنمات، ونبحث عن لوحات لفنّانين اعتمدوا هذه التقنيّة في الرسم.

معرض: نقوم بتشكيل تصاميم متنوّعة من وحي المنمنمات، ونقوم بالإعداد لمعرض برفقة الأطفال.

مَسْرَحة الكتاب: نقوم بتحضير دمى لشخصيّات القصّة ونُمَسْرِحها برفقة الأطفال.

כְּלָלִי

نتواصل

نستضيف فنّانًا: نستضيف فنّانين محلّيّين. نحاورهم حول التقنيّات الفنّيّة في لوحاتهم بما في ذلك المنمنمات.