

תאילוף: כוטר סעיד
 רסום: מيس حاج يحيى
 הולצרה
 الفئه العمريه: البستان



שיחה

نتחاور

حول عنوان الكتاب: نتحدث عن معنى كلمة "صديق". نسأله: ما هي الصفات التي تميز الصديق؟ ونتحدث معه عن أصدقائه.

حول المشاعر: نتتبع الرسومات، ونتحدث مع طفلنا عن مشاعر صور وجنوح عندما يقضيان الوقت معاً، وعن شعور جنوح عندما اهتم صور بباريو، وعن شعوره في آخر القصة. نسأل طفلنا عن شعوره عندما يكون برفقة صديقه، وعن شعوره عندما يلعب صديقه مع أطفال آخرين.

حول القدرات: تميز جنوح بقدرته على صيد السمك. نسأل أطفالنا عن الأمور التي تميزهم ويبرعون فيها، ونتحدث عنها معاً ونبرزها.

حول الصداقة: نتحدث مع الأطفال حول الأمور التي نحب أن نقوم بها مع أصدقائنا. نستذكر مواقف ساعدنا فيها أصدقاءنا أو هم ساعدونا. ماذا شعرنا وقتذاك؟



נמַתֵּל

נختار مواقفَ واجهت طفلاً مع أصدقائه. نتقمّم الأدوار ونمثّلها. نساند طفلاً في كَيْفِيَّةِ التصرّف في هذا الموقف: ماذا نقول وماذا نفعل؟ على سبيل المثال: لم يرغب صديقي باللعب معي، وفضلّ صديقاً آخر. ماذا نفعل؟



نستكشف

أبطال قصّتنا من الديناصورات. ماذا يعرف أطفالنا عنها؟ نسألهم: هل هي مخلوقات أسطورية أم مخلوقات حقيقية؟ ونبحث برفقتهم عن معلومات حول الديناصورات وأنواعها ومميّزاتها.



نلعب

لعبت الديناصورات ألعاباً عدّة، كلعبة الأشكال والدومينو. نلعب مع أطفالنا ألعاباً كلعبة الغميضة، والدومينو، وألعاباً أخرى من طفولتنا.



نُثري لغتنا

لغة الكتاب لها موسيقى خاصّة؛ فهي مسجوعة. نبحث مع أطفالنا عن الكلمات المسجوعة، ونشارك أطفالنا القراءة

فيكملون الجمل المسجوعة.

نُغني قاموس طفلنا فنفسر له الكلمات: الجري؛ يهمس؛ انقض. نمثلها ونيسر استعمالها في حياتنا اليومية.



نتأور

حول عنوان الكتاب: نتأدث عن معنى كلمة "صديق". نسال الأطفال: هل لديكم أصدقاء؟ ما الذي يميزهم؟ ماذا تشعرور برفقتهم؟

حول الحكبة: نتببع الرسومات وتحدث برفقة الأطفال عن الأحداث بتسلسل.

حول المشاعر: نتببع الرسومات وتحدث مع الأطفال حول مشاعر صور وجنوح عندما يقضيان الوقت معاً؛ عن شعور جنوح عندما أهتم صور بباريو، وعن شعوره في آخر القصة. نسال الأطفال عن مشاعرهم حين يكون أي منهم برفقة صديقه، وعن شعوره عندما يلعب صديقه مع أطفال آخرين.

حول القدرات: نميز جنوح بقدرته على صيد السمك، وصور بسرعه في الجري. نسال الأطفال عن الأمور التي تميزهم وبيرعون فيها، وعن الأمور التي بيرع فيها أصدقاءهم.

حول الربح والخسارة: يلعب كل من صور وجنوح معاً. أحياناً يربح أحدهما ويخسر الآخر، والعكس كذلك. نسال الأطفال: ماذا تشعرور حين تربحون؟ وحين تخسرون؟ كيف تتصرفون؟

حول الصداقة: نتحدث مع الأطفال حول الأمور التي نحب أن نقوم بها مع أصدقاءنا. نستذكر مواقف ساعدنا فيها أصدقاءنا أو هم ساعدونا فيها. ماذا شعرنا وقتها؟



نمئل

البستان غني بالمواقف الاجتماعية وبمحاولات الأطفال لبناء صداقات. نختار موقفاً من البستان كصراع حدث بين الأطفال أو عدم إقصاء طفل عن مجموعة اللعب. نتقمص الأدوار ونمثلها. نساند الأطفال في فهم مشاعر الطفل وفي كيفية التصرف في هذا الموقف: ماذا نقول، وماذا نفعل؟



חקר

נסתקشف

أبطال قصتنا من الديناصورات، ماذا يعلم الأطفال عنها؟ نسألهم: هل هي مخلوقات أسطورية أم مخلوقات حقيقية؟ ونبحث برفقتهم عن معلومات حول الديناصورات وأنواعها ومميزاتها.



משחק

נלעב

دُكرت في القصة ألعاب عديدة، نحو: لعبة الأشكال؛ الدومينو. نستذكر ألعاباً أخرى مع الأطفال، ونلعبها في البستان.

“لعبة الصداقة”. نختار وردة أو قلباً أو بطاقة صورة جميلة يرى الأطفال أنها تعبّر عن مشاعر لطيفة. يتقدّم كلّ طفل وفق دوره ليقدمها على أحد الأصدقاء، ويذكر فيه صفةً يحبّها “هذا صديقي لأنه يفعل كذا”. تساعد هذه اللعبة في توجيه تفكير الأطفال إلى إيجابيات الصداقة، وتذوّت المعايير التي تدعم إنشاء الصداقات، مما يساهم في دعم المناخ الاجتماعيّ الإيجابي.

نشئ ركنًا للاحتفاء بصداقات الأطفال في البستان، ونضيف إليه صوراً لهم في مواقف إيجابية نرغب بتعزيزها مثل: صورة أطفال يتشاركون البناء في ركن البناء/ صورة لطفل يساعد صديقه في الساحة/ صورة لأطفال يتحدثون باحترام وهدوء. تصوّر المربية الأطفال وتعرض لهم الصور وتحاورهم حول المواقف التي تعرضها. يساهم معرض الصور في ركن الصداقات بتعزيز القيم الإيجابية وتذويتها لدى الأطفال.



העשרה

נְתְרֵי לַגְּתָנָא

لغة الكتاب لها موسيقى خاصّة؛ فهي مسجوعة. نبحث مع الأطفال عن الكلمات المسجوعة، ونشارك الأطفال القراءة فيكملون الجمل المسجوعة. يمكن الاستعانة بروابط “[السجع والقوافي](#)” من منظومة البحث لتطوير الأنشطة والألعاب مع

السجع.

تُغني قاموس الطفل فنفسر له الكلمات: “الجري”؛ “يهمس”؛ “انقض” . نمثلها ونيسر استعمالها في حياتنا اليومية.

יצירה 

نبدع

رسومات الكتاب اعتمدت تقنية الكولاج. نفتح ورشة فنية من القص والتلوين والتلصيق، ونحضر –على سبيل المثال – إطاراً لصورة من الكولاج، أو بطاقة معايدة، أو أي منتج فني آخر. يمكن الاستعانة برابط [“تقنيات فنية”](#) من منظومة البحث القطرية.

نبحث في الإنترنت عن رسامين آخرين، وعن كتب أخرى صدرت في الفانوس اعتمدت تقنية الكولاج.

يمكننا أن نعدّ معرضاً من نتاج الأطفال في أعقاب العمل في الكتاب، أو نوجههم إلى إهداء لوحاتهم للأصدقاء، ونحاورهم حول مشاعرهم في ذلك.

www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה