

תאליף: פיונא וְדוּק | النَّصَّ العَرَبِي: تمارا ناصر
 رسوم: فَيونَا وְدوּك
 הוֹלָאָה
 الفئّة العَمْرِيّة: الروضة



נشاط مع الأهل

- يمكن أن نتوقف عند عنوان الكتاب، ونحدث عن اسم اللعبة بلهجتنا المحليّة (هناك تسميات عديدة لها في لهجاتنا المحليّة، مثل: غَمِيْضَة، طُمَايَة، طُمَامِيَّة، غُمَايَة). كيف نلعبها؟ هل نعرف ألعاباً ثانية يختبئ فيها اللاعبون؟
- تختبئ هدى بطريقتها الخاصّة والمميّزة. نتحدث عن الفرق بين الاختباء بطريقتها، وبين الاختباء بالطريقة التي يعرفها طفلنا.
- نتأمّل الرسومات معاً ونحاول أن نجد هدى في كلّ رسمة. كيف اختبأت؟
- تفرض هدى على أصدقائها أن يلعبوا الغمّوضة، وتفوز دائماً. بماذا يمكن أن يشعر أصدقاؤها؟
- نتحدث مع طفلنا حول لعبة يحبّ أن يلعبها مع أصدقائه في الروضة ويبرع بها. أيّ الألعاب يبرع بها أصدقاؤه؟ وماذا يحدث في عائلتنا؟ من الممتع أن نقضي يوم عطلة بلعب ألعاب يحبّها أفراد العائلة.
- الكتاب مميّز من ناحية فنيّة، فالرّسامة تستخدم عدة تقنيات رسم منها الطّبع. هذه مناسبة ليختبر طفلنا الطّبع بالدهان باستخدام أدوات مختلفة. كلّ ما نحتاجه هو: * قُطعة من الورق المقوّى * صحن بلاستيكيّ * دهان ملوّن كثيف (مثل دهان الأصابع) * أدوات للطّبع، مثل: مقطع من كوز ذرة أو حبة بطاطا، إسفنجة مقصوصة بأشكال مختلفة، أدوات طبع جاهزة.

أفكار لدمج الكتاب في الصّف

- قبل القراءة الأولى، افتحي الغلاف من جهتيه (الغلاف الأمامي والخلفي) ليرى الأطفال اللوحة كلّها. تحدثي معهم حول ما يفعله الأطفال، وما تفعله الطّفلة. هل يمكن أن يخمّنوا ما عنوان الكتاب؟
- تختلف تسميات لعبة الغميضة في مجتمعنا، فهناك الطّماية، والغّمائية، والطّمامية. تحدثي مع الأطفال حول التسمية الشائعة في منطقتهم، وحول التسميات الأخرى. راجعي معهم طريقة لعب الغميضة.
- تختبئ هدى في رسومات الكتاب بين الصفّات 3-14. أثناء قراءة القصة، ادعي الأطفال إلى البحث عنها في كلّ رسم.
- تحدثي مع الأطفال حول ما يمكن أن يشعر به أصدقاء هدى في كلّ مرّة تفوز بها هدى بلعبة الغميضة. استرجعي معهم مواقف يومية تحدث في داخل الروضة، يفرض فيها أحد الأطفال ميوله وطرقه في اللعب على مجموعة أصدقائه. بماذا يمكن أن يشعر الأصدقاء؟
- توقّفي عند نهاية النصّ في صفحة 21 (فكرت هدى، وفكرت وفكرت) شجّعي الأطفال على تخمين ما يمكن أن يحدث.
- شاركت هدى أصدقاءها اللعب بألعاب أخرى دون أن تتنازل عن تفضيلها للعبة الغميضة، كما تظهر لنا الرسومات في الصفّتين 31،32. تحدثي مع الأطفال حول طرقٍ يمكن أن يلعبوا معاً بألعابٍ يحبونها، مثل أن يتفقوا على الأدوار في الألعاب.
- شجّعي الأطفال على أخذ دور في إشراك أصدقائهم في الروضة بألعابٍ يحبونها. استكشفي معهم ألعاباً جماعية يمكن لعبها في الصّف أو السّاحة، مثل الغميضة، والزّقيطة، وبحر بر وغيرها.

الفانوس اللّغويّ في الكتاب:

النصّ غنيّ بصيغ التصريف بين المذكر والمؤنث والمفرد والجمع، ويوفّر أوصافاً للأطفال ومهاراتهم وتمييزهم، وفرصاً لحواراتٍ حول مواهبهم وألعابهم وسياقاتهم الحياتية.

في نظرة:

الرسومات غنيّة بالمشاهد الحركية وتفاصيل الألعاب التي تُتيح حواراتٍ حول الألعاب المختلفة.

في المنهج:

الأطفال في جيل 3-4 سنوات: “يستعملون المبانئ بشكل منتظم: الأسماء والأفعال والصفات والظروف مع تصريفها من حيث الجنس والعدد/ يتعرّفون على الكلمات الوظيفية (حروف جرّ وظروف مكان)، ويستعملونها بشكلٍ صحيح.”

الأطفال في جيل 4-5 سنوات: “ يستعملون أفعالاً من نفس الجذر وفي الأوزان المختلفة/ يوسعون الجمل بإضافاتٍ وصفيّةٍ يستعملون ظروف المكان وكلمات الربط والعلاقات السببية بشكلٍ صحيحٍ.”

• حفل الكلمات:

موهبة/ موهوبة/ مميّزة/ تحزر/ تتمالك نفسها/ ينضم/ كرات نطاطة/ زلاجات/ مجسمات تسلّق/ تسلّق/ غميضة/ في الأعلى/ في الأسفل/ ماهر/ ماهرة/ رائع/ بخفة/ مضطرون.

- نتعرّف إلى المفردات الجديدة، نوضّح معناها، ونذكر سياقات متعدّدة لاستعمالها.
- نتعرّف إلى كلمة “موهبة/ موهوب/ موهوبة”. نتحدّث عن مواهبنا ومهاراتنا. هي فرصةٌ لتعزيز الوعي للذات. يتحدث كلّ طفل عن هواياته ومهاراته، قد نتحدّث عن برامج المواهب المتلفزة، وعن مواهب أشخاص نعرفهم.
- نوّدي الحركات التي تعبّر عنها المفردات مثل تزلج وتسلّق.
- نتعرّف إلى الأوصاف الحركية في الرسومات والنصّ، قد نضيف إلى ركن الرياضة صوراً للأطفال بحركاتهم المختلفة مع بطاقات تعبّر عنها.

Nous devons mentionner que Vardenafil est fabriqué par une société pharmaceutique réputée.
Au fur et à mesure que les vaisseaux sanguins du pénis se dilatent ou par des médicaments [Contenant Viagra](#) et contrairement aux appels d'urgence, se concentrer sur ce que vous faites.

تعالوا نتحدّث:

- نتعرّف إلى المواهب المتعدّدة ونتحدّث عنها، ونتحدّث عن صفاتنا وتمييز كلّ منا.
- نتحدّث عن الألعاب مع الأصدقاء: أية ألعاب نحبّ أن نلعب معاً؟ أية ألعاب نرغب في إضافتها لساحة روضتنا؟
- نتحدّث عن مشاعرنا حين يتمييز أصدقاؤنا عنا بمواهبهم، عن التعاون والدّعم وإيجاد الألعاب الملائمة للجميع، نتحدّث عن صعوبة فوزنا ببعض الألعاب، نتيح إمكانيةً للأطفال للتعبير عن المشاعر السلبية في الخسارة.
- نتحدّث عن التسميات المختلفة للعبة “الغميضة” في اللهجات المحكية، ونقارن بين التسمية المحكية والمعياريّة. هي فرصةٌ لألعاب بسيطة ومقارنات بين الصيغتين.
- الغميضة لعبةٌ شعبيّة، ماذا لو تعرّفنا إلى ألعاب شعبيّةٍ أخرى واخترنا ما يلائم الأطفال منها في الروضة؟
- هدى لا تتمالك نفسها. لنفكر بأمورٍ لا تتمالك أنفسنا فيها. ماذا يمكن أن نفعل معها؟

(في آخر الكتاب مقترحاتٌ لحواراتٍ حيويّةٍ أخرى).

التداوليّة والكفايات اللغوية:

- التزلج والتسلق مفردات تصف أفعالاً حركية. ماذا لو نُعدّ في الساحة ألعاباً للتزلج والتسلق ونقارن بينها؛ أية موادّ ثلاثاً للتحضير؟ ننحدر إلى الأسفل أو نصعد إلى أعلى. قد نُعدّ ألوماً من صور الأطفال في كلّ لعبةٍ أو قاموساً للروضة من صور الألعاب.
- في الأعلى وفي الأسفل: فرصة للتمكن من ظروف المكان. قد نحضّر صوراً للأطفال واغراضٍ ونصِف موقع كلّ منها. نلعب ألعاباً حركيةً ملائمةً ونتحرّك وفق التعليمات.
- نتعرّف إلى مفردات الاختباء (اختفى/ اختبأ/ لم يظهر/ تغطى). يستمتع الأطفال بتخبئة الأغراض. قد نلعب لعبة “حامي- بارد” ونوجّه بتعليماتنا الطفل الباحث عن الغرض المختبئ.

الوعي الصرفي:

- في النصّ صيغٌ للضمائر والتصريف (هي/ هم)، تعالوا نلعب في مجموعات مع المفرد والجمع، مع المذكر والمؤنث. نخصّص مساحتين للحركة، ونصِف أفعال الأطفال فيها (مريم تتسلق/ أحمد وخالد وجورج يتسلقون/ منى ترقص/ هم يرقصون).
- ماذا لو كان البطل في القصة هادي بدل هدى؟ لنقرأ القصة بصيغة ملائمة.

الوعي الصوتي ومعرفة الحروف:

- نقطع الكلمات ونقارن بين عدد المقاطع مع اختلاف الفعل. نلعب لعبة الصندوق السحريّ، نخبئ في الصندوق ما أعددنا من صور الأطفال في الألعاب، يسحب كلّ طفل بطاقةً، نصِفها ونقطّع الكلمة، ننبّه الأطفال إلى الصوت الأول منها (تتزلج/ يتزلج، نعدّ المقاطع وننتبه إلى الصوت الأول. نتعرّف إلى حرفي الباء والتاء في بداية الأفعال).

ماذا أيضاً:

- لتعزيز المجتمعية قد نستقبل أفراداً موهوبين من الأهل والمجتمع المحليّ (فنانين/ خطاطين/ مصممين/ أدباء) ونتعرّف إلى مواهبهم. هي فرصة لإقامة ورشات إبداعية وأنشطة جماهيرية متنوعة وفق اهتمامات الأطفال.

عملاً ممتعاً

أنوار الأنوار- المرشدة القطرية للتربية اللغوية في رياض الأطفال العربية.

עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org