

תאליף: יוסי צודארד | הנָסַבּ بالعربية: علاء حليحل  
 رسوم: كَرْمِيْت جِلْعَادِي- پولارد  
 הוֹלָאָה  
 الفئة العمرية: الصف الثاني



### נشاط مع الأهل

- تعاملت شخصيات القصة بطرق مختلفة مع مشكلة بميم. يمكن أن نتقمص مع طفلنا عدة شخصيات (مثل: الأم والأب، العجوز صيَّاح، مجتمع الأبوام) ونتخيَّل حواراً بينها وبين بميم، ونتحدث مع طفلنا حول التَّغْيِير الَّذِي حَدَثَ فِي مَوْقِفِهَا مِنْ مَشْكَلَةِ بَمِيم.
- حين أخطأ بميم في لفظ كلمة "عسل"، هاجمته الأبوام ونعتته بالوقح. نتحدث حول شعور بميم في تلك اللحظة. هل حدث وأن مررنا بموقف مشابه شعرنا فيه أن الآخرين أساءوا فهمنا؟ كيف تصرّفنا؟
- يمكن أن نتحدث عن أفراد عائلتنا: ماذا يميّز كلّ فرد عن الآخرين في العائلة؟ (مثل: مظهره الخارجي، هواياته، قدراته...) كيف يُساهم هذا التَّنَوُّع في إغناء حياة العائلة؟
- قد نرغب بتنظيم "حفلة قراءة" في العائلة، يمكن لكل مشارك أن يقدّم كتاباً يحبّه، وأن يقرأ مقاطع منه بصوت عالٍ. ولإضفاء جوٍّ احتفاليٍّ، يمكن أن نعدّ مع طفلنا مأكولات خاصّة، مثل بسكوت بأشكال حروف!
- ألعاب لغويّة! • نكتب كلمات على ورقة، ونقف أمام المرأة ونحاول قراءتها! • نتوقّف عند الكلمات المكتوبة بالأزرق في الكتاب، ونحدث مع طفلنا حول سبب إبرازها بلون مختلف. بعض هذه الكلمات تُقرأ على نفس النحو طرّداً وعكساً (أي بالاتجاهين)، وهي ظاهرة معروفة في اللّغة، ونجدها أحياناً في جمل تامّة، وحتى في قصائد كاملة في الشعر العربي القديم. البعض الآخر إذا قرأناه من اليسار إلى اليمين يُعطي معنى جديداً. هبّا نحاول أن نقرأ معاً هذه الكلمات المفردة والجمل من اليسار إلى اليمين: ساد، صوص، طبخ رقيق فرخ بط. هل نستطيع أن نُؤلّف كلمات أو جملاً أخرى؟

