

תאילוף: טומ לְחַטְנְהֵלְד | הנֶסֶבַל עַל עַרְבִייתָה: פֶּתִיחַ עֹרְשִׁיד טַבְרִי
 רֶסוּמ: טומ לְחַטְנְהֵלְד
 הַזְּיָאָה
 הַעֲמָרִית: הַשֶּׁבֶט הַשֵּׁנִי



נֶשֶׁאָט עִם הָאָהֶל

- יִמְכֵן אֲנִי נַעֲוֹד אֶלֶי בְּדִיאַת הַכְּתָב, וְנִסְתַּזְכֵּר עִם טַפְלָנָא אֲפְזִלִּיָּאִת אֲנִי תְּכֹונ גִּימוּמָה עִימָהּ שְׂגִירָה, תָּמָּ אֲנִי נִתְחַדֵּת חֹול אֲמֹור יִסְטַיִע טַפְלָנָא אֲנִי יִקְוֹם בְּהָ לְאַתֶּה שְׂגִיר (מִתְּל אֲנִי יִדְחַל בַּי אֲמָאֲכַן הַשִּׁיקָה...)
- קִד נֹוֵד הַחֲדִיֵּת עִם טַפְלָנָא חֹול הָאֲמֹור הַלִּי יִרְעֵב אֲנִי יִקְוֹם בְּהָ מִתְּל הַכְּבָר וְיִשְׁעֵר אֲנִי עִיר קָאֵדֵר לִשְׂגֵר חֲגֵמֵה. כִּזְלֵק אֲנִי נִתְחַדֵּת חֹול הָאֲמֹור הַלִּי יִקְדֵר עַלִּי פִּעְלָהָ לֹוחֵדֵה: מִתְּל אֲנִי יִלְבֵּס אֲוִ יִסְתַּחֵם לֹוחֵדֵה, וְאֲנִי יִרְכֵּב דְרָאָה מִן עֲגִלִּין, וְעִירָהָ.
- חֵינִ שְׁמַעַת גִּימוּמָה שֹׁוֹט "כְּרָאֵק-כְּרָאֵק" וְרָאֵת הָאֲנֻוֹעָה הַגָּאֶפֶה, עִרְפֵּת מָא עִלֵּיהָ אֲנִי תַעֲמַל. יִמְכֵן אֲנִי נִתְחַדֵּת עִם טַפְלָנָא חֹול מִסְאֵעָה הָאַחֲרִין: הֵל נַעֲרַף דָּאִימָּ מִתִּי יִחְתָּאֵךְ הָאַחֲרוֹן אֶלֶי מִסְאֵעֵתָנָא, וְכִיִּף נִסְאֵעֵדֵמָּ? יִמְכֵן אֲנִי נִתְשָׂרַק חֲבֵרָת קִדְמָנָא בִּיחָהּ מִסְאֵעָה לְשִׁחְשֵׁךְ מָא, אֲוִ תִּלְקִינָא מִסְאֵעָה בַּי וְקִיֵּת חָאָהָה.
- "שִׁתִּי שִׁתִּי וְזִיֵּדִי, בֵּיתָנָא חֲדִידִי" וְ "שִׁתִּי יָא דִּנְיִי תִיזִיד מֹוסְמָנָא וְיַחֲלִי" הִי מִן הָאֲגָאֲנִי הַשָּׂאֵעָה הַלִּי נִתְזַכֵּרָהָ חֵינִ יִנְזַל הַמְּטֵר. אִיִּי אֲגָאֲן אֲחֵרִי נַחֲפֵזָהָ, וְאִיִּי קִשְׁשֵׁן נַעֲרַפְהָ תִדֹור חֹול הַמְּטֵר?
- תִּלְקֵב הַגִּימָאֵת הַכְּבִירָה גִימוּמָה בַּלְגַּעֹודָה, וְהַפְּסוּסָה, וְהַשְּׂגִיורָה, בַּהֲדַף תִּדְלִיעָהָ וְהַתְּחִיבֵב אֶלֶיחָ, לֹא בַּהֲדַף הַלִּסְתֵּהָאָהָ בְּהָ. יִמְכֵן אֲנִי נִתְחַדֵּת עִם טַפְלָנָא חֹול אֲנוּאֵךְ הָאֲלֻקָּאֵב הַלִּי נִסְתַּחֲדֵמָּהָ: אִיחָהּ יַחֲבֵב הַטַּפֵּל, וְאִיחָהּ יִשְׁעֵר אֲנִי מִסִּינָהּ אֶלֶיחָ? יִמְכֵן אֲנִי נַחֲצֵר מַעָּא וְעָאָ לְגַמַּע מַאָּ הַמְּטֵר. נַקֶּשׁ קִנִּינָה בִּלְאִסְתִּיקָהּ בַּי וְשִׁטְהָ (וְנַחֲזֵר מִן אֲטֵרָפָהָ הַחָדָהּ), תָּמָּ נַזְעֵחָהּ עַלִּי חָאֶפֶה הַשִּׁיָּאֵךְ, אֲוִ נַעֲלָקְהָ עַלִּי הַשִּׁיָּעָה בַּי מְכָאֵן מְכֻשׁוֹף. יִסְטַיִע טַפְלָנָא בַּי הָאִיָּאֵם הַמְּאֵרָהּ אֲנִי יֹוֹשֵׁר עַלִּי מִסְטֵרִי הַמַּאָּ בַּי הַקִּנִּינָה, וְאֲנִי יִקְרָר כִּיִּף יִסְתַּחֲדֵם הַמַּאָּ הַמְּגַמַּע.

أفكار لدمج الكتاب في الصّف

- في القراءة الأولى، يمكن أن تقفي عند عنوان الكتاب وتتساءلي مع الطّلاب: ما معنى غيمومة؟ هل نعرف كلمات أخرى على نفس الوزن؟ (ربّما: كتكوتة، فسفوسة...) متى نستخدم هذه الكلمات؟ يهينى هذا النّشاط الطّلاب لدخول أجواء القصة.
- قد ترغبين في القراءة الأولى أن تتوقفي عند صفحة 16 (في إحدى الليالي، بقيت غيمومة...) وأن تسألي الطّلاب رأيهم في عمل كبير يمكن أن تقوم به غيمومة.
- متى نشعر أننا "غيمومة" في المدرسة، ومتى نشعر أننا "غيمة"؟ كثيراً ما يتضجّر الصّغار من سلوك الطّلاب الكبار معهم في المدرسة. هذه فرصة للحديث مع طّلابك حول الأنشطة المدرسيّة التي يمكن أن تتشارك فيها المجموعتان، وأخرى خاصّة لكل مجموعة.
- صغر حجم غيمومة يمكنها من القيام بالعديد من الأمور التي لا ينجح الكبار بعملها، مثل: دخول الأماكن الصّغيرة، والتسلّل بين الكبار لمشاهدة عرض. يمكن أن تتحدّثي مع الطّلاب حول مواقف وخبرات في المدرسة، يستفيدون فيها من كونهم "غيمومات".
- "صغار لكنّ فعلنا كبير"، قد تكون جملةً تفتتحين بها حواراً مع الطّلاب، يستذكرون فيه خبرةً جماعيّة في المدرسة أو خارجها، تركت أثراً (مثل تنظيم نشاطٍ مدرسيّ، أو حملة مساعدة، وغيرهما). ما الذي ساهم في نجاح هذه الخبرة الجماعيّة؟
- في البيانات السّماويّة المختلفة صلوات الاستسقاء إذا انحس المطر عن النّاس، وفي تراثنا الشّعبيّ طقوسٌ جميلة لاستدعاء المطر، كان الأطفال يشاركون فيها؛ فيخرجون إلى الطّرقات حاملين حجارة أو صفائح تنك يدقونها ببعضها، ويطوفون شوارع القرية وهم يرددون: "يا ربّي تسقينا غيث"، فإذا وقفوا أمام أحد البيوت رددوا: "اسقونا يا دار الشّيخ/المية عليكم زيخ" - إلى أن يخرج أصحاب الدار، ويرشّوا الماء على الأطفال تيمناً بهطول المطر. من الممتع أن يستكشف الطّلاب طقوس استسقاء في ثقافاتٍ أخرى، خاصّة في أفريقيا حيث ينحس المطر لعدّة مواسم.
- قد يتمتّع الطّلاب بنشاط موسيقيّ، يستخدمون به آلاتٍ موسيقيّة مثل: الطّبلّة، الخرخيشة، عصا المطر (rainstick) وغيرها لإصدار أصوات تحاكي هطول المطر بأشكاله المختلفة. يعرض مقطع الفيديو هذا كيف يمكن إحداث صوت المطر باستخدام أجسامنا.
- هناك العديد من كتب الأطفال حول الغيمة والمطر، مثل كتاب: لو كنت غيمة، للكاتبة عليا أبو شمس (وزّع في مكتبة الفانوس على أطفال البساتين عام 2016-2017) أو كتاب مغني المطر لزكريّا محمّد. يمكن أن تشجعي الطّلاب على جمع قصص حول الموضوع، والتّمتع بقراءتها معاً في الصّف.
- كيف نقيس منسوب الأمطار المتساقطة خلال أسبوع؟ يمكن أن يبني الطّلاب جهازاً بسيطاً لقياسها، وذلك باستخدام قنينة بلاستيكيّة يقصّونها في وسطها (بمساعدتك، وبالحدز من أطرافها الحادّة) ويعلقونها في مكان مكشوف في ساحة المدرسة. يضع الطّلاب علامةً تُؤشّر على مستوى الماء في القنينة كلّ يوم. ما هي كميّة المطر التي سقطت خلال أسبوع؟

עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org