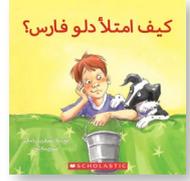




## قائمة كتب الصفّ الأوّل 2019-2020

كيف تساهم أفعالنا وأقوالنا في ملء أو إفراغ "دلاء" الآخرين التّفسيّة؟ هذا ما يخبرنا به فارس في هذه القصة الجميلة.

**كيف امتلأ دلو فارس؟**  
نصّ: طوم راث وماري ركمباير  
رسوم: موري ماينغ  
النصّ العربيّ: منى أبو بكر  
(يوزّع في تشرين الأوّل)



1

يصرّ الأطفال على اللّعب في الحفرة المُجاورة لمدرستهم رغم اعتراض الكبار، فما سحر الحفرة؟

**الحفرة**  
نصّ ورسوم: إيما أدبوج  
(يوزّع في كانون الثّاني)



2

رحلة طفل في تأمل الكلمات التي تحيطه: كلمات من مقطع واحد، ومن مقطعين ومن ثلاثة، واكتشاف سحرها حين تجتمع لتكوّن جملاً.

**جامع الكلمات**  
نصّ ورسوم: بيتر رينولدز  
النصّ العربيّ: إباد برغوثي  
(يوزّع في آذار-نيسان)



3

تحكي الأمّ الدّبة حكاية لطفلها الصّغير قبل النّوم، والحكاية تفتح على حكايات تقود الطّفّل إلى عالم خياليّ ساحر.

**حكايات اللّيل**  
نصّ ورسوم: كيتي كراوتر  
(يوزّع في أيار-حزيران)



4

## قائمة كتب الصفّ الثّاني 2019-2020

دائمًا تجرّ لولا كتلةً ثقيلةً تُتعبها، إلى أن يأتي تمسوح ليخفّف من وزنها بمرحه وصداقته الجميلة. كتاب عن المساندة وقيمة الأصدقاء.

**ربّما غدًا**  
نصّ: شارلوت أغيل | رسوم: أنا غونزاليس  
النصّ العربيّ: د. جودت عيد  
(يوزّع في تشرين الأوّل)



1

يصرّ الغيلم على تسلّق قمة إيفرست رغمًا عن نصائح الآخرين ليحقّق أمنية جدّه. قصة ملهمة عن الإصرار والتّمسك بالحلم.

**الغيلم الذي أراد أن يتسلّق جبل إيفرست**  
نصّ: لينا ليونهارت | رسوم: توماس يورتهوب  
النصّ العربيّ: سوسن كردوش فسيس  
(يوزّع في كانون الثّاني)



2

يخترع ساعي البريد رسائل يوصلها إلى سكّان الغابة ليخفّف من وحدتهم ولبسّاهم في بناء علاقات صداقة بينهم. كتاب يستكشف قوّة الكلمة الطّيبة المكتوبة.

**ساعي البريد الوحيد**  
نصّ: سوزانا أيزرن | رسوم: دانيال غالان  
النصّ العربيّ: ناردين صوّ  
(يوزّع في آذار-نيسان)



3

يطرح الطّفّل نيكولاي ثلاثة أسئلة عن الحياة، فأين يجد الإجابات عليها؟ عن قصة للأديب الرّوسي ليو تولستوي.

**الأسئلة الثلاثة**  
نصّ ورسوم: جون موث  
(يوزّع في أيار-حزيران)



4