

قائمة كتب الروضة 2016-2017

يجد خلد الصّغير زغولاً سقط من عشّه، فيقرّر أن يربّيه في قفص في البيت، رغم نصيحة والديه بأن يطلقه. قصّة عن الحبّ، وصعوبة التّخلي أحياناً عمّن نحبّ لمصلحته.

خلد وزغول

نصّ: مارحوري نيومن
رسم: باتريك بنسون
النصّ العربي: جودت عيد



1

ماذا يفعل عنبر لوحده، وأمّه مشغولة ذلك اليوم، وهو المعتاد على أن يلعبا ويقوما بكثير من الأعمال معاً؟ قصّة تشجّع الطفل على ابتكار طرق للعب.

أنا وماما

نصّ ورسم: إيما شيشستر
كلارك
النصّ العربي: إيلين نور منسى



2

حكاية أوروبية قديمة عن ثلاث فراشات صديقة تطلب من الزّهور الاحتماء بها من سيل المطر، وتأبى أن تفرق. قصّة عن الصّداقة والتّضامن في أوقات الشّدّة.

الفراشات الثلاث

صياغة: لفين كينس
رسم: أوريت برّغمان
النصّ العربي: سلمى الماضي



3

حكاية تأخذ الطّف إلى عالم النّوم، عبر إلقاء التّحية على صغار الحيوانات وهي تتهيأ للنوم برفقة والديها.

تصبحون على خير يا صغار

نصّ: جانيت بينغهم
رسم: سيباستيان براون
النصّ العربي: سمر محفوظ برّاج



4

الكلّ أحبّ غوريلاً الصّغير حتّى حين تصرّف على نحو شقيّ. لكن، في أحد الأيام حدث أمرٌ غريب؛ فقد بدأ غوريلا يكبر، ويكبر...! كيف سيتعاملون معه الآن؟ حكاية حول الحبّ الدائم الذي يحتاجه الأطفال.

غوريلاً الصّغير

نصّ ورسم: روث بورنشطاين
النصّ العربي: فتحية خورشيد طبري



5

يرى الفأر تقاحة حمراء ربّانة على الشجرة، ويقرّر أن ينتظر حتّى تسقط. كذلك يفعل أصدقاؤه، فينتظرون إلى أن يملوا وينصرفوا. حكاية عن أهميّة الصّبر في بعض المواقف، فكما يقول المثل: "مَنْ صَبَرَ ظَفَرَ."

الفأر والتّقاحة

نصّ: ستيفن بتلر
رسومات: ستيفن بتلر
النصّ العربي: فتحية خورشيد طبري



6

"أريد أن أرقص، أريد أن أطيّر/أمدّ جناحيّ مثل العصفير..." نصّ يحتفل بالرقص كتعبيرٍ فطريّ وإنسانيّ عن الفرح في داخل الطفل.

أريد أن أرقص

نصّ: صفاء عمير
رسم: سامي زعرور



7

على سعد أن يبدو مرّتباً في حفلة انتهاء السنّة في الرّوضة، فيختار أن يقوم الحلاق بقصّ شعره بطريقة تجعله مميّزاً!!

سعد يقصّ شعره

نصّ ورسم: أولف ولينا
لاندستروم
النصّ العربي: منى زريقات هيننغ



8

قائمة كتب البستان 2016-2017

تحاول الطفلة أن تطير، لكنّها تكتشف أنّها نسيت "أجنحتها" في البيت؛ فتنتقل لتفتّش عن أجنحة جديدة بمساعدة أبيها. قصة تساند الطفل في اكتشاف قدرات جديدة تساعده في التأقلم في بستانه الجديد.

نسيت أجنحتي في البيت

نصّ: رانية زبيب ضاهر
رسم: ساشا حدّاد



1

ماذا يفعل الأخطبوط الصّغير حين يغضب؟ وكيف يتصرّف أفراد عائلته في لحظات غضبهم؟ كتابٌ يعطي شرعيّة للغضب وللتعبير عنه بطرقٍ مختلفة، ويدعم الطفل في السيطرة عليه بمساعدة الآخرين.

أين أذهب حين أغضب؟

نصّ: ملاك فروجة أبو ربّيا
رسم: شارلوت شاما



2

"لو كنت غيمة لاستطعتُ أن أعيرَ شكلي كلّما أردت..." تحكي لنا الغيمة عن أمنياتها، وتكشف لنا ما يحبّه الطفل، وما يزعجه، وما يجعله سعيدًا.

لو كنت غيمة

نصّ: عليا أبو شمس
رسم: سوسن الماجدي



3

لماذا يلاحقني ظلّي؟ ولماذا يقصر أحيانًا ويطول أحيانًا أخرى؟ حكاية عن ظاهرة تُشغل الأطفال وتُدخلهم إلى عالم مفاهيم علميّة.

أين ظلّي؟

نصّ: محمّد كاظم جواد
رسم: جلنار حاجو



4

"دومًا أنا هناك/لزيّنة الجدران/لكنني أراك/إن جئت كي تراني..." فمن أنا؟ مجموعة من الأحاديث الشعريّة المشوّقة في قالبٍ شعريّ جميل، تحثّ تفكير وخيال الطفل.

على طرف لساني

نصّ: محمد الطّاهر
رسومات: هبة قرّان



5

مَن لا يعرف جحا، الشّخصية المشهورة، والذي يتناقل أطفال الخامسة والسادسة نواذره ويضحكون عليها؟ نصّ من أدب الفكاهة الشّعبي.

النادر جحا

إعادة صياغة: حنا شماس
رسم: ديمّا أبو الحاجّ



6

يصادف الدّب "دَحْداح" مشكلة عويصة؛ فصيده، الطائر الطنان، يطنّ في أذنيه باستمرار، ويلاحقه بأسئلته وتعليقاته من مكانٍ إلى آخر! قصة عن تقبّل الأصدقاء ومحبتهم، حتى لو كانوا أحيانًا مزعجين.

دَحْداح وطان

نصّ ورسم: نيكولاس جون فريث
النصّ العربيّ: إياد مداح



7

برهان على غير عادته، فهو هادئ ومطيّع ممّا يقلق والده، فما السبب؟ قصة نختم بها السنّة لتساند الطفل في مخاوفه عند الانتقال من البستان إلى الصفّ الأوّل.

لماذا تغيّر برهان؟

نصّ: جونيلّا بيرجسترم
النصّ العربيّ: منى زريقات هيننغ



8